

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
муниципального образования город Краснодар
«Центр развития ребёнка - детский сад № 86»

Педагогическая разработка

*Эффективная подготовка старшего
дошкольника к обучению в школе посредством
развития мелкой моторики рук*

Сенченко Оксана Геннадьевна, старший воспитатель
Дашевская Елена Владимировна, воспитатель

Краснодар, 2021

Содержание

<i>Пояснительная записка.....</i>	<i>4</i>
<i>Развитие мелкой моторики рук у детей старшего дошкольного возраста.....</i>	<i>9</i>
<i>Консультация для педагогов «Методические рекомендации по развитию мелкой моторики у детей старшего дошкольного возраста»</i>	<i>11</i>
<i>Памятка для родителей «Зачем развивать мелкую моторику рук дошкольника»</i>	<i>13</i>
<i>Сборник пальчиковых игр для детей старшего дошкольного возраста...15</i>	
<i>Заключение.....</i>	<i>21</i>
<i>Список литературы.....</i>	<i>использованной 22</i>

Пояснительная записка

Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности дошкольников обучению в школе. Поэтому важно развивать навыки мелкой моторики для того, чтобы в дальнейшей жизни дошкольник смог совершать множество образовательных действий: манипулирование мелкими предметами, письмо, рисование и т.д.

Повышая уровень и качество жизни, современная цивилизация порождает множество факторов, отрицательно влияющих на здоровье детей. В последние десятилетия во всем мире постоянно растет число детей с различными патологиями, нарушениями и отклонениями в развитии. Увеличивается процент детей с не резко выраженными отклонениями в развитии, в том числе и речевом. Ведь даже наши предки, забавляя детишек играми в ладушки и в «сороку – белобоку», применяя поглаживания, похлопывания и разминания пальчиков, активизировали нервные окончания на ладошке, тем самым стимулировали работу речевого центра.

Учитывая важность проблемы по развитию мелкой моторики, мы с коллегой, Сенченко Оксана Геннадьевна, старший воспитатель и Дашевская Елена Владимировна, воспитатель решили провести углублённую работу в этом направлении, поставив перед собой цель: создание условий для развития мелкой моторики и координации движений пальцев рук. Чтобы достичь данную цель, были поставлены следующие задачи:

- тренировать тонкие движения пальцев и кистей рук
- формировать координацию движений
- создать условия для накопления ребёнком практического двигательного опыта, развития навыка ручной умелости
- способствовать развитию творческих способностей
- развивать память, мыслительную деятельность, связную речь
- стимулировать зрительное и слуховое восприятия
- обогащать словарный запас.

Исходя из нашего личного педагогического опыта Сенченко Оксаны Геннадьевны, учитывая возрастные индивидуальные особенности воспитанников старшей группы Дашевской Елены Владимировны, были подобраны наиболее приемлемые для работы виды игровых упражнений по развитию мелкой моторики. Для наибольшего удобства виды игровых упражнений, мы разбили их на три комплекса: «Использование элементов изодеятельности», «Развитие графической моторики», «Пальчиковые игры». В первый комплекс «Использование элементов изодеятельности» вошли

технологии: рисования, лепки, аппликации, конструирование и ниткография. Использование данного комплекса дало нам возможность для формирования представления воспитанников старшей группы об окружающем мире, развитие творческих способностей, возможность закрепить знания детей о сенсорных эталонах, развить внимание, мышление, моторику кистей рук.

Нам бы хотелось более подробно остановиться на технологии использования нетрадиционного оборудования для развития мелкой моторики. Например, ниткография. Для этого мы использовали ковролин, на котором дети самостоятельно рисовали нитками узоры. Нетрадиционное оборудование «Веселые кнопки», которое мы сделали из обыкновенных канцелярских цветных кнопок. Воспитанникам старшей группы мы предлагали резинки для волос, канцелярские резинки, те же самые нитки для составления узоров, геометрических фигур, рисунков и т.д.

Второй комплекс, который мы использовали - это «Развитие графической моторики». Особое место здесь заняла штриховка, обведение по трафарету с использованием карандашей. Мы рекомендуем так же использовать книжки-раскраски, трафареты разной тематики, фигурные линейки, предлагая задания - нарисуй по точкам, обведи, дорисуй и т.д.

В комплекс «Пальчиковые игры» вошли:

- пальчиковая гимнастика
- фигурки из счётных палочек
- физкультминутки
- пальчиковые шаги
- игры с каштанами
- шнуровка
- мозаика
- игры с молниями и застёжками
- самомассаж.

Более подробно хотелось бы остановиться на технологии «Пальчиковые шаги». Из данной технологии мы в практике применили небольшой альбом, очень простой в использовании. Каждый лист альбома - это новая игровая ситуация с короткой и чёткой инструкцией. Например: игровое упражнение «Белочка». Цель упражнения: развитие координации движений и тактильной чувствительности пальцев рук. Оборудование: картинный материал из альбома «Весёлые сюжеты». Создается игровая ситуация: «Помоги белочке добраться до дерева». Инструкция: «Прошагай»

пальчиками правой руки по меткам. У каждого пальчика своя дорожка: большой и указательный, указательный и средний, средний и безымянный, безымянный и мизинец, большой и мизинец, большой и безымянный, большой и средний. И при этом произносится стихотворение:

Белка по деревьям скачет,
И в дупло орешки прячет.
Автор: А. Ганиев

Следующее игровое упражнение «Лягушка». Создается игровая ситуация: необходимо помочь лягушке добраться до своих подружек-лягушек. Дается пошаговая инструкция: «Прыгай» пальчиками левой руки по меткам. У каждого пальчика своя дорожка: большой и указательный, указательный и средний, средний и безымянный, безымянный и мизинец, большой и мизинец, большой и безымянный, большой и средний. Произнеси стихотворение.

«Ква-ква-ква!» - поют лягушки.
«Приходи-ка к нам подружка!
Здесь и кочки и болото –
Красота!.. И петь охота!»
Автор: Е. Груданов

Метки для «шагов пальчиками» мы выполнили из разных круп и материалов: горох, гречка, рис, чечевица, поролон и других. Такие метки создали эффект массажа, который необходим для активизации нервных окончаний и снятия напряженности пальчиков. Игровые упражнения использовали на индивидуальных занятиях с воспитанниками. Очень важным моментом явилось то, что в альбоме мы представили варианты работы для левой и правой руки.

Для развития мелкой моторики пальцев рук, а также с целью общего укрепления организма воспитанников мы активно использовали приемы самомассажа по технологии Н.С. Аммосовой. Самомассаж был одним из эффективных направлений по развитию мелкой моторики. При обучении детей самомассажу мы использовали массажные движения по ладоням и кистям рук (от кончиков пальцев к запястью). После каждого упражнения делали расслабляющие поглаживания и встряхивания рук. Выполнение упражнений мы рекомендуем сопровождать стихами или счётом. Для

массажа можно использовать различные подручные материалы, например: карандаш, грецкий орех, колючие мячики, шар массажный «Су-джок» и т.д.

Приведем пример с использованием коврика «Колючие ладошки» сделанный из аппликатора Кузнецова. Коврик сделали мы в форме ладошки. Когда делаем массаж рекомендуем сопровождать его стихами, одновременно эффект массажа получаем и развиваем речь, память. Стоит заметить, что ни одна игрушка, ни одно упражнение не станут развивающими, если не будут интересны ребенку. И тут наша задача взрослых, поддержать ребенка, при необходимости оказать помощь, и конечно быть терпеливыми и спокойными.

В практике незаменимым помощником является сухой бассейн «Букет». В зависимости от цели педагогического мероприятия в бассейне можно достичь эффекта расслабления (релаксации) или наоборот повышения двигательной и эмоциональной активности. Погружение рук в сухой бассейн позволяет лучше почувствовать его, создает мягкий массажный эффект, обеспечивая мышечную релаксацию. К тому же сухой бассейн из подручных материалов: пластиковых бутылок, футляров из «киндер сюрприза» создает непередаваемую атмосферу радости и веселья.

Слова

Действия

1, 2, 3, 4, 5
(одновременно)

(Загибаем пальчики на обеих руках)

По травке будем мы шагать!

По травке будем мы шагать! (Шагают все пальчики обеих рук)

Свои ручки развивать! (Удары кулачками и ладошками попеременно)

Пальчики потопали, потопали, потопали! (Все пальчики обеих рук «топают» на месте по коврику «Травка»)

Ладонками похлопали, похлопали, похлопали! (Обе ладошки хлопают по коврику, не отрывая запястья от стола)

А большой он умный самый

Потанцуй-ка вместе с нами! (Большой палец танцует по коврику)
Указательный танцуй

И старайся не балуй!
палец)

(Танцует указательный)

Средний пальчик попляши
Постарайся от души!

(Танцует средний палец)

Безымянный дорогой
палец)

(Танцует безымянный

И мизинец маленький
Самый он удаленький!

(Танцует мизинец)

1, 2, 3, 4, 5!

Мы закончили играть! (Загибаем пальчики на обеих руках, удары кулачками и ладошками)

Перечисленные комплексы мы использовали в течении полугода в группе старшего дошкольного возраста МАДОУ МО г.Краснодар «Центр-детский сад № 86» в ежедневной работе, так, как эпизодическая деятельность не могла бы дать положительного эффекта. Для достижения желаемого результата мы регулярно использовали игровые упражнения в различных видах деятельности и режимных моментах. Определив основное направление в работе, мы нашли пути создания такой развивающей предметно-пространственной среды, такой системы развивающих отношений, которые бы расширили мир детей старшего дошкольного возраста, стимулировали их творческую деятельность, способствовали развитию мелкой моторики и координации движений пальцев рук.

В старшей группе Дашевской Елены Владимировны мы, по возможности, создали условия по развитию мелкой моторики. Имеющийся материал расположили таким образом, чтобы дети могли свободно выбирать игры, пособия для этого вида деятельности. В «игровом центре» детям доступны игры-шнуровки, мозаика, пирамидки. На стене развешали шнурки, из которых можно плести косички и закрепить их бантиками. В «центре творчества»: трафареты, бумага, карандаши, раскраски. Счётные палочки, тетради с карандашами в «центре познания». В «центре театра»: пальчиковый театр, театр «Би-ба-бо», настольный театр.

Опыт нашей работы позволяет нам сделать вывод - работая над развитием мелкой моторики у детей, воздействуя комплексно на зрительный, двигательный, речедвигательный и речеслуховой анализаторы, мы добились определённых результатов. У воспитанников улучшилась координация артикуляционного аппарата, совершенствовалась общая координация

движений. Выполняя пальчиками различные упражнения, дети достигли хорошего развития мелкой моторики рук, которое оказывает благоприятное влияние на развитие речи. Кисти рук приобрели хорошую подвижность, гибкость, исчезли скованность движений, а это в дальнейшем облегчало приобретение навыков письма.

Развитие мелкой моторики рук у детей старшего дошкольного возраста

Навык манипулирования маленькими предметами посредством только мелких мышц конечностей есть процесс осваивания мелкой моторики, с помощью которой дошкольник знакомится с окружающими предметами посредством кончиков пальцев.

Первые навыки развивались у дошкольников в предыдущих возрастных категориях по следующей цепочке:

- через расположенные на кончиках пальцев многочисленные нервные окончания информация о предметах поступает в головной мозг ребенка в виде импульсов;
- полученная информация подкрепляется зрительными, слуховыми, обонятельными сигналами;
- собранные воедино сигналы преобразуются в сознании малыша в предметное знание или представление.

Мы, Сенченко Оксана Геннадьевна, старший воспитатель и Дашевская Елена Владимировна, воспитатель предлагаем для развития мелкой моторики рук использовать:

- массаж кистей и пальцев;
- игры с подручным материалом: крупными бусами, объемными пуговицами, натуральными камешками;
- выполнение пальчиковой гимнастики;
- штрихование карандашом;
- лепка из пластилина и теста.

Так же прекрасным средством развития мелкой моторики рук является кинетический песок — так любимый педагогами нашего детского сада № 86 посёлка Индустриальный. Эта песочница для игр с таким материалом служит одновременно партой с грифельной столешницей, мобильным письменным столом с выдвигаемыми коробами для хранения игрушек и принадлежностей, собственно песочницей с подсветкой. Пушистый, рыхлый песок приятен на ощупь. Вариантов игр с песком множество:

- пальчиковое рисование;
- сюжетные квесты с использованием небольших кукол и машинок, созданием карт, поиском кладов, составлением похожих композиций с небольшими отличиями;
- строительство и лепка: благодаря специфике волокон песка созданные фигурки и здания устойчивы и сохраняют форму.

Вслед за совершенствованием навыков мелкой моторики развиваются способности ребенка в старшем дошкольном возрасте к чтению, рисованию, письму и логическому мышлению. В 6 лет «маячком» взросления моторики становится умение выводить буквы. Тонкую моторику, иначе говоря, развитие детских пальчиков, нельзя пускать на самотек.

Мы с коллегой советуем использовать пальчиковые игры, мелкие пазлы, мелкую мозаику, мелкий строительный материал, конструкторы с большим количеством миниатюрных деталей, лото, развивающие игрушки, которые не просто поражают красочностью и обилием звуков, а развивают ловкость пальцев и кистей рук, требуют повторения движений, необходимых для коммуникации и обучения.

Консультация для педагогов «Методические рекомендации по развитию мелкой моторики у детей старшего дошкольного возраста»

Уважаемые коллеги! Предлагаем в этой консультации ответить на вопрос - Как обеспечить полноценное развитие ребёнка в дошкольном возрасте, как правильно подготовить его к школе? Роль рук не случайно в истории развития человечества подчёркивается особо. Именно руки дали возможность развивать путём жестов тот первичный язык, с помощью которого проходило общение первобытных людей. Взаимосвязь общей и речевой моторики изучена и подтверждена исследованиями многих крупнейших учёных, таких, как И.П.Павлов, А.А.Леонтьев, А.А.Лурия. Чем выше двигательная активность ребёнка, тем лучше развивается его речь. Когда ребёнок овладевает двигательными умениями и навыками, развивается координация движений.

Формирование движений происходит при участии речи. Обычно ребёнок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически мыслить, у него достаточно развиты память, внимание, связная речь. Работая над развитием мелкой моторики рук у детей с нарушением речи, можно добиться определённых результатов. По многим наблюдениям у детей улучшается координация артикуляционного аппарата, заметно сокращаются сроки постановки звуков, совершенствуется общая координация движений детей. Выполняя пальчиками различные упражнения, дети достигают хорошего развития мелкой моторики рук, которая не только оказывает благоприятное влияние на развитие речи (так как при этом индуктивно происходит возбуждение в центрах речи), но и подготавливает их к рисованию и письму. Кисти рук приобретают хорошую подвижность, гибкость, исчезает скованность движений, это в дальнейшем облегчает приобретение навыков письма. Эти дети при обучении элементам письма будут демонстрировать хороший нажим, «уверенные» линии, они заметно лучше своих сверстников могут справляться с задачами по изобразительной деятельности. Всё это создаёт благоприятную базу для более успешного обучения в школе.

Мы с коллегой рекомендуем шире использовать разнообразные игры и упражнения, направленные на формирование тонких движений пальцев рук воспитателям дошкольников в старших группах. Эффективные пути для развития мелкой моторики пальцев рук и развитие ручной умелости – рисование, лепка, конструирование, аппликация, вышивание, различные

игры с мелкими предметами (подбор частей разрезных картинок, перекладывание, сортировка горошин, палочек, пуговиц и других мелких предметов), пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением и без него; пальчиковый театр; упражнения по подготовке руки к письму (работа с трафаретами, шаблонами, фигурными линейками, объемными и плоскостными изображениями предметов). И многое другое.

При подборе игровых упражнений следует принимать во внимание такие педагогические принципы: – игровые упражнения должны приносить детям радость, а личностные отношения взрослого и ребенка строятся на основе доверия, взаимопонимания, доброжелательности. Ребенок знает, что получит необходимую помощь при затруднениях; – постепенное усложнение игрового материала, упражнений, от простого к сложному.

Пальчиковые игры просты и эмоциональны. Они как бы отображают объективную реальность окружающего мира – предметов, животных, людей, их деятельность, а также процессы, происходящие в природе. Произносить тексты пальчиковых игр взрослый должен максимально выразительно: то повышая, то понижая голос, делая паузы, подчёркивая отдельные слова, а движения выполнять синхронно с текстом или в паузах. Для некоторых игр можно надевать на пальчики бумажные колпачки или рисовать на подушечках пальцев глазки и ротик. Пальчиковые игры побуждают детей к творчеству и в том случае, когда ребёнок придумывает к текстам свои, пусть даже не очень удачные движения, его следует хвалить и, если возможно, показать свои творческие достижения. Педагогам детей 6-7 лет для развития ручной умелости рекомендуется проводить:

- катать по очереди каждым пальцем камешки, мелкие бусинки, шарики; - запускать пальцами мелкие «волчки»;
- разминать пальцами пластилин и глину, лепить различные поделки;
- сжимать и разжимать кулачки «бутончик проснулся и открылся, а вечером заснул и закрылся», делать кулачки «мягкими» и «твердыми», барабанить всеми пальцами обеих рук по столу, махать в воздухе только пальцами, собирать все пальцы в щепотку;
- нанизывать крупные пуговицы, шарики, бусинки на нитку;
- завязывать узелки на шнурке, веревке;
- застегивать (расстёгивать) пуговицы;
- играть с конструктором, мозаикой, складывать матрешки;
- выкладывать из палочек узоры по образцу и по желанию;
- мять руками поролоновые шарики, губки.

- рисовать, раскрашивать, штриховать, обводить по точкам, выполнять графические задания в тетрадях;

- резать (вырезать) ножницами;

- плести из бумаги коврики, корзинки, косички;

- выполнять аппликации.

Развитие мелкой моторики рук способствует формированию способностей к обучению в школе.

Консультация для родителей «Зачем нужно развивать мелкую моторику рук»

Уважаемые родители!

Зачем и для чего нужно развивать мелкую моторику?

В последнее время современные родители часто слышат о мелкой моторике и необходимости ее развивать. Что же такое мелкая моторика и почему она так важна?

Для начала стоит отметить, что моторика рук в целом, напрямую связана с речевым развитием. Это доказали исследования ученых. Согласно их выводам, тонкие движения пальцев рук оказывают положительное воздействие на развитие речи ребенка. Впрочем, это затрагивает не только речь. Мелкая моторика, регулярные занятия ею, способны улучшить зрительную память, координацию движений и развить воображение. Если говорить обобщенными фразами, то она развивает мозг.

Нас педагогов и, конечно же, родителей, всегда волнует вопрос, как обеспечить полноценное развитие ребенка в дошкольном возрасте, как правильно подготовить его к школе. Мы подробно остановимся на одном из аспектов развития дошкольника: развитие мелкой моторики и координации движений пальцев рук.

Работа по развитию мелкой моторики рук должна начинаться задолго до поступления ребёнка в школу. Взрослые уделяя должное внимание упражнениям, играм, различным заданиям на развитие мелкой моторики и координации движений рук, решаем сразу две задачи:

- косвенным образом влияем на общее интеллектуальное развитие ребёнка;

- готовим к овладению навыком письма, что в будущем поможет избежать многих проблем школьного обучения.

Какую работу можно дать детским пальчикам на кухне?

На кухне у нас традиционным хит-парадом выступают игры с крупой. Занятие увлекательное, и на нем ребенок может быть сосредоточен достаточно долго. Мама занимается приготовлением обеда — и ребёнок при деле.

Итак, достаётся крупа (гречка, горох, рис, ребенку вручаются маленькие чашечки из кукольного сервиза (ими удобно пересыпать, ложечки, миски, стаканчики — все это ставится на поднос, и дальше малыш играет с крупой в свое удовольствие: загребает руками, перебирает крупинки, пересыпает из одной емкости в другую и т. д. Однако крупа — не единственный вид «кухонной деятельности». Например, перебирать и перемывать в кастрюле картофелины. Чистить руками вареные овощи (картофель, морковку) или яйца. Чем не развивающее упражнение для пальчиков?

Как можно развивать мелкую моторику во время прогулки?

Тут можно долго рассказывать: все знают, насколько увлекает ребенка собирание природного материала — камушков, каштанов, желудей и пр. Очень благодатная в этом плане пора осень — всегда нужно возвращаться из парка с запасами свежесобранных желудей и каштанов, которые дома перебрать, раскладывали по стаканчикам, сооружали незамысловатые поделки.

А летом замечательно собирать ракушки и камушки на берегу реки или моря, бросать их в воду или, наоборот, пытаться захватить пальчиками из воды. Еще лучше — совместными с мамой усилиями соорудить на берегу песчаный замок и украсить его природными материалами.

Какие игры направлены на развитие мелкой моторики?

Для игр, можно использовать любую «мелочь»: фигурки из «киндер-сюрпризов», мелкий конструктор, бусы, пластилин, пазлы, мозаика прищепки.

Что дает ребенку пальчиковый театр?

Театр - это прекрасный речевой и сенсорно – двигательный тренажер. Куклы развивают подвижность пальцев обеих рук. Помогают освоить речь персонажей, и научат ставить домашние мини – представления. А также помогает развивать пространственное восприятие, развивает воображение, память, мышление, помогает развивать словарный запас.

Пальчиковые игры.

Это инсценировка детских стихов, сказок, рифмованных стишков при помощи пальцев рук. Они помогают не только размять и укрепить мышцы рук, но и провоцируют навыки ориентировать в пространстве.

Старайтесь использовать упражнения, где будет задействован каждый пальчик ребёнка. Также нужно следить, что бы реализовалось постепенное

напряжение и расслабление мышц, и ребёнок работал с полной отдачей, иначе не будет результата.

НА ЗАМЕТКУ РОДИТЕЛЯМ: в коре головного мозга существуют отдельные области, отвечающие за действия каждого пальца, поэтому для получения результата нужно, чтобы работали все пальцы рук.

«Рисование, аппликация, оригами, соленое тесто и пластилин»

Чем больше ребёнок рисует, тем лучше укрепляются его мышцы, ведь карандаш не только зрительно похож на ручку, карандаш требует нажатия — дополнительная стимуляция мышц пальцев рук, а также помогает развитию ориентирования в пределах листа, формирует зрительный контроль, развивает творчество, формирует умение выражать свои чувства.

Оригами очень хорошее средство для развития памяти и логического мышления. Соленое тесто и пластилин помогают выучить формы предметов, формируют гибкость психики.

«Игры с песком»

Игры с песком - это бескрайний простор для развития мелкой моторики и фантазии. Строим башни, зоопарк, дома - замки для принцессы.

Полезно знать родителям: песок может быть доступен не только летом. Можно взять коробку, выкрасить дно синим цветом, промыть и просушить песок. Затем, поместив в песок небольшие игрушки животных, людей, транспорт, вы создаете целый мир для ребёнка и его развития.

Он сможет моделировать горы и равнины, реки и озера, дома и гаражи — и все это поможет развитию ориентирования в пространстве, соотношению величин и форм.

Лучше выполнить небольшое по объёму задание, но качественно и с хорошим настроением.

Играйте, весело проводите время, общайтесь с ребёнком.

Сборник пальчиковых игр для детей старшего дошкольного возраста

Пальчиковые игры и упражнения — уникальное средство для развития мелкой моторики и речи в их единстве и взаимосвязи. Разучивание текстов с использованием «пальчиковой» гимнастики стимулирует развитие речи, пространственного, наглядно-действенного мышления, произвольного и непроизвольного внимания, слухового и зрительного восприятия, быстроту реакции и эмоциональную выразительность, способность сосредотачиваться. Помимо этого, пальчиковые игры расширяют кругозор и словарный запас детей, дают первоначальные математические представления и

экологические знания, обогащают знания детей о собственном теле, создают положительное эмоциональное состояние, воспитывают уверенность в себе.

Игры с пальчиками – это не только стимул для развития речи и мелкой моторики, но и один из вариантов радостного общения с близкими людьми. Когда мама для пальчиковой игры берёт малыша на руки, сажает на колени, обнимая, придерживает, когда она трогает его ладошку, поглаживает или щекочет, похлопывает или раскачивает, ребёнок получает массу необходимых для его эмоционального и интеллектуального развития впечатлений.

Насколько ребёнку понравится игра зависит во многом от исполнения взрослого. Для самых маленьких важно спокойно-ласковое настроение и осторожное, бережное прикосновение. Для детей трех-пяти лет имеет большое значение выразительная мимика и речь взрослого. Конечно, для выразительного исполнения взрослому следует выучить стихи наизусть.

Движения правой и левой рук контролируются разными полушариями мозга. Когда ребёнок начнёт легко выполнять нужные движения одной рукой, научите его выполнять те же движения другой рукой, а затем сразу двумя руками.

Далее мы, Сенченко Оксана Геннадьевна, старший воспитатель и Дашевская Елена Владимировна, воспитатель МАДОУ МО г.Краснодар «Центр-детский сад № 86» представляем подборку пальчиковых игр в соответствии с лексическими темами для старшей группы.

Тема «Дружба»

Дружат в нашей группе девочки и мальчики. (Соединять пальцы в «замок»)

С вами мы подружим маленькие пальчики. (Касание кончиков пальцев обеих рук)

Раз, два, три, четыре, пять - начинай считать опять. (парное касание пальцев от мизинцев)

Раз, два, три, четыре, пять - мы закончили считать. (Руки вниз, встряхнуть кистями).

Тема «Семья»

Кто приехал? Мы, мы, мы.
кончиками пальцев)

(Хлопать

Мама, мама, это ты? Да, да, да.
указательных пальцев)

(Хлопать кончиками больших и

Папа, папа, это ты? Да, да, да.

(Большие и средние пальцы)

Братец, братец, это ты? Да, да, да.

(Большие и безымянные пальцы)

Ах, сестричка, это ты? Да, да, да.

(Большие пальцы и мизинцы).

Тема «Холодная осень»

Холодно. Осень. Пальцы мои
Дружно ругают осенние дни.
согрывать их своим дыханием)

(Поднести сложенные руки ко рту и

Пальчик-малыш жалуется:

«Ой-ой-ой! Холод-то какой!»
разгибать мизинец на обеих руках)

(Пальцы сжаты в кулачок. Сгибать и

Указательный палец шепчет тихонько:

«Эх-эх-эх! А вдруг пойдет снег?»
разгибать указательный палец)

(Пальцы сжаты в кулачок. Сгибать и

Средний палец ворчит:

«Ох-ох-ох! От ветра я оглох!»
палец)

(Сгибать и разгибать средний

Безымянный палец кричит:

«Ай-ай-ай! Солнце, вылезай!»
палец)

(Сгибать и разгибать безымянный

Здоровяк большой палец восклицает:

«Ах-ах-ах! Жаль, я не в сапогах!
Ух-ух-ух! Дайте мне кожух!»
палец)

(Сгибать и разгибать большой

Это упражнение можно выполнять сначала правой, а потом левой рукой.

Тема «Урожай овощей»

Мы капусту

Мы капусту рубим, рубим!

(Ребенок изображает рубящие движения

топор, двигая прямыми ладошками вверх и вниз)

Мы капусту солим, солим!

(Собираем пальчики в щепотку и делаем

вид, что солим капусту)

Мы капусту ждем, ждем!

(Энергично сжимаем и разжимаем

кулачки)

Мы морковку трем, трем!

(Правую ручку сжимаем в кулачок и

двигаем её вверх-вниз вдоль прямой ладошки левой руки, изображая терку)

Тема «Овощи»

У девчушки Зиночки
Овощи в корзиночке:
Вот пузатый кабачок,
Положила на бочок,

(Дети делают ладошки «корзинкой»)

Перец и морковку,
Уложила ловко,
Помидор и огурец.
Наша Зина - молодец!

(Сгибают пальчики, начиная с большого)
(Показывают большой палец)

Тема «Урожай фруктов»

Варим мы компот
Варим, варим мы компот!
держат «ковшиком» пальцем правой руки мешают)
Фруктов нужно много... Вот
Будем яблоки рубить

(Загибают пальчики по одному, начиная с

большого)
Грушу будем мы крошить
Отожмем лимонный сок
Слив положим и песок
Варим, варим мы компот
Угостим честной народ.

(Опять варят и мешают)

Тема «Лес. Грибы»

Этот пальчик в лес пошел,
Этот пальчик гриб нашел,
Этот пальчик чистить стал,
Этот пальчик жарить стал,
Этот пальчик сел и съел,

Оттого и потолстел.

Рука сжата в кулачок, на каждую строчку разгибаем один палец, начиная с мизинца. Сначала упражнение выполняется только одной рукой потом двумя руками синхронно.

Тема «Обувная мастерская»

Как у нашей кошки

Как у нашей кошки на ногах сапожки,
Как у нашей свинки на ногах ботинки.
А у пса на лапках голубые тапки.
А козленок маленький обувает валенки.
А сыночек Вовка - новые кроссовки.
большого)

(Загибать пальчики, начиная с

Вот так. Вот так. Новые кроссовки.
указательным пальцами обеих рук)

(«Шагать» по столу средним и

Посчитаем в первый раз,
Сколько обуви у нас.
Туфли, тапочки, сапожки
Для Наташки и Серёжки,
Да ещё ботинки
Для нашей Валентинки,
А вот эти валенки
Для малышки Галеньки.

Попеременные хлопки ладонями и удары кулачками по столу. На каждое название обуви загибают по одному пальчику, начиная с большого.

Тема «Варежка»

Маша варежку надела:
«Ой, куда я пальчик дела?
Нету пальчика, пропал,
В свой домишко не попал».

(Сжать пальцы в кулачок)

(Все пальцы разжать, кроме большого)

Маша варежку сняла:
«Поглядите – ка, нашла!
Ищешь, ищешь и найдёшь,
Здравствуй, пальчик, как живёшь?»
большой палец.)

(Разогнуть большой палец)

(Сжать пальцы в кулачок, отделить

Тема «Дом»

Жили-были гномики (Указательным и большим пальцем показываем размер)

В расчудесном домике.
Папа-гном дрова рубил,
Гном-сынок их в дом носил,

(Ладони сложены в виде крыши)

(Ребром кисти ударяем о ладонь)

(Хватательные движения руками)

Мама-гномик суп варила,
движения)

(Кисти округлены, шарообразные

Дочка-гном его солила,
Гномик-бабушка вязала,
Гномик-тетушка стирала,
Дед – окошко открывал,
Всех знакомых в гости звал!
жест к себе)

(Пальцы сложены в «щепотку»)
(Имитируем вязание на спицах)
(Потираем ладошки друг о друга)

(Обоими кистями рук делаем приглашающий жест к себе)

Тема «Я – человек»

Как живешь?

Как живешь? - Вот так!
собраны в кулак)

(Большие пальцы обеих рук - вверх, остальные

А плывешь? - Вот так!

(Руками изображают движение пловца)

Как бежишь? - Вот так!

(Руки согнуть в локтях, движение вдоль туловища)

Вдаль глядишь? - Вот так!
колбу)

(Поочередно прикладывать ладони

Машешь вслед? - Вот так!
рук)

(Энергичные движения кистями

Ночью спишь? - Вот так!

(Ладони под голову)

А шалишь? - Вот так!
щекам)

(Кулачками обеих рук хлопнуть по надутым щекам)

Тема «Транспорт»

Садись-ка пальчик в вертолёт,
С тобой отправимся в полёт.
Сядем с этим мы в такси,
Он рад домой нас отвезти.
С тобой поедem мы в трамвае,
Тихонько песни напевая.
С этим пальчиком в ракете
Полетим к другой планете.
Ну а с этим малышком
В зоопарк пойдём пешком.

Произносим слова и поочередно загибаем пальчики.

Тема «Животный мир»

Свинка Ненила

Свинка Ненила

(хлопают в ладоши)

Сыночка хвалила:

(поглаживают себя по голове)

- То-то хорошенький!

(поглаживают кисти правой руки)

То-то пригоженький!

(поглаживают кисти левой руки)

Ходит бочком

(ребром ведущей руки ведут по столу)

Хвостик крючком

(показывают указательные пальцы обеих

рук)

Нос пяточком.

(ставят кулачок на кулачок и на нос)

Тема «Кто как готовится к зиме»

- Мальчик с пальчик,

Где ты был?

(Четыре раза сгибаем большой палец левой руки)

- Долго по лесу бродил!

(Четыре раза сгибаем большой палец правой руки)

Встретил я медведя, волка,

Зайку, ёжика в иголках.

Встретил белочку, синичку.

Встретил лося и лисичку.

Всем подарки подарил,

(Большой палец правой руки поочередно

соприкасается с остальными.)

Всяк меня благодарил.

(Четыре пальца последовательно сгибаются к

большому — кланяются.)

Заключение

Результативность работы. Благодаря проделанной работе по развитию мелкой моторике пальцев рук детей старшего дошкольного возраста, навыки детей стали более совершенными. Мы увидели качественный скачок в развитии детей. Разные виды деятельности, используемые нами в работе, при целенаправленном применении определили успешную работу по подготовке детей к обучению в школе, способствовали развитию мелкой моторики, координации движений пальцев рук, мыслительных процессов и овладению навыками учебной деятельности. Хочется сказать ещё о том, что забота о здоровье ребенка, как старшим воспитателем, воспитателем и родителями имеют огромное значение для правильного и своевременного развития

движений рук. Результаты проведённой работы подтверждают и доказывают важность, необходимость и актуальность этой работы.

Опыт нашей работы позволяет нам сделать вывод - работая над развитием мелкой моторики у детей, воздействуя комплексно на зрительный, двигательный, речедвигательный и речеслуховой анализаторы, мы добились определённых результатов. У воспитанников улучшилась координация артикуляционного аппарата, совершенствовалась общая координация движений. Выполняя пальчиками различные упражнения, дети достигли хорошего развития мелкой моторики рук, которое оказывает благоприятное влияние на развитие речи. Кисти рук приобрели хорошую подвижность, гибкость, исчезли скованность движений, а это в дальнейшем облегчало приобретение навыков письма.

Список литературы

1. Аверина И. Е. Физкультурные минутки и динамические паузы в дошкольных образовательных учреждениях: практ. пособие/ И. Е. Аверина. – 4-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2008.
2. Большакова, С. Е. Формирование мелкой моторики рук. М. : СФЕРА, 2005.
3. Крупенчук О. И. Гимнастика для язычка и пальчиков для девочек и мальчиков, Литера, 2013.
4. Левина, А. Рисуем, пишем, играем. Учебное пособие для занятий взрослых с детьми. Полный курс подготовки к школе. Готовим руку к письму: 4-5 лет. М. : Олма-Пресс Экслибрис, 2004.
5. Никитина А. В. 29 лексических тем. Пальчиковые игры, упражнения на координацию слова с движением, загадки 4-5 лет, изд-во Каро, 2009.

6. Никитина А. В. 33 лексические темы. Пальчиковые игры, упражнения, загадки для детей 6-7 лет, изд-во Каро, 2009.
7. Новиковская О. А. Пальчиковая гимнастика. Игры и задания для развития речи у дошкольников. Изд-во АСТ, 2011.
8. Новиковская О. А. Умные пальчики. Игры для развития речи. 4 – 7 лет, изд-во АСТ, Астрель, М, 2009.
9. Новиковская О. А., 1000 забавных пальчиковых игр, изд-во Астрель, 2010.
10. Шарикова Е. Пальчиковые игры, изд-во Стрекоза, 2012.



СВИДЕТЕЛЬСТВО

О ПУБЛИКАЦИИ МЕТОДИЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА/СТАТЬИ НА СТРАНИЦАХ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО СМИ

Настоящее свидетельство получает

Дашевская Елена Владимировна

Название материала:

Педагогическая разработка "Использование методов ТРИЗ в познавательном развитии
старших дошкольников"

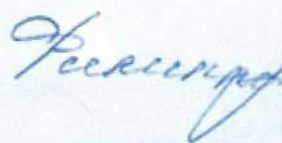
Дата публикации 29 ноября 2021 года

Номер документа: 605186-472404

Данный методический материал получил положительную экспертную оценку и опубликован
на Всероссийском образовательном портале «Продленка» www.prodlenka.org

Настоящее Свидетельство подтверждает публикацию материала на страницах электронного
СМИ образовательного характера. Территория распространения: Российская Федерация и
зарубежные страны. Свидетельство о регистрации СМИ: ЭЛ № ФС 77 - 58841

Главный редактор
Филиппова Т.В.





СВИДЕТЕЛЬСТВО

О ПУБЛИКАЦИИ МЕТОДИЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА/СТАТЬИ НА СТРАНИЦАХ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО СМИ

Настоящее свидетельство получает

Дашеская Елена Владимировна

Название материала:

Педагогическая разработка «Поддержка детской инициативы в различных видах
деятельности»

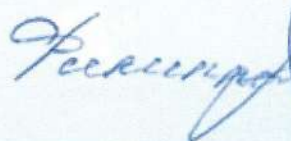
Дата публикации 03 декабря 2021 года

Номер документа: 605186-473007

Данный методический материал получил положительную экспертную оценку и опубликован
на Всероссийском образовательном портале «Продленка» www.prodlenka.org

Настоящее Свидетельство подтверждает публикацию материала на страницах электронного
СМИ образовательного характера. Территория распространения: Российская Федерация и
зарубежные страны. Свидетельство о регистрации СМИ: ЭЛ № ФС 77 - 58841

Главный редактор
Филиппова Т.В.





ВРЕМЯ ЗНАНИЙ

Международные и всероссийские конкурсы
для детей и педагогов

ДИПЛОМ

награждается

Дашевская Елена Владимировна

ПОБЕДИТЕЛЬ (I место)

Всероссийского творческого конкурса
"Время Знаний"

Номинация: Методические разработки

Работа: методическая разработка «Воспитание патриотизма в старшем дошкольном возрасте на примерах доблести и героизма времён Великой Отечественной войны»

МАДОу МО г.Краснодар "Центр-детский сад № 86"
г.Краснодар п. Дивный
vz-21-227797



Председатель жюри
Воробьев И.Е.

Организатор конкурса Всероссийское СМИ "Время Знаний"
Свидетельство о регистрации ЭЛ N ФС 77-63093 от 18.09.2015 г.
Ноябрь, 2021 г.
edu-time.ru



ВРЕМЯ ЗНАНИЙ

Международные и всероссийские конкурсы
для детей и педагогов

ДИПЛОМ

награждается

Дашевская Елена Владимировна

ПОБЕДИТЕЛЬ (I место)

Всероссийского творческого конкурса
"Время Знаний"

Номинация: Обобщение педагогического опыта по ФГОС

Работа: Опыт работы «Ознакомления с детской
художественной литературой как форма воспитания
патриотических чувств у детей старшего дошкольного
возраста»

МАДОУ МО г.Краснодар "Центр-детский сад № 86"
г. Краснодар п. Дивный
vz-21-227820



Председатель жюри
Воробьев И.Е.

Организатор конкурса Всероссийское СМИ "Время Знаний"
Свидетельство о регистрации Эл № ФС 77-63093 от 18.09.2015 г.

Ноябрь, 2021 г.

edu-time.ru

ДИПЛОМ

Награждается
Дашевская Елена Владимировна
МАДОУ МО г.Краснодар "Центр-детский сад № 86"
город Краснодар
2 место

Во Всероссийском конкурсе
"Педагог. Педагогика."

работка "Воспитание гармонично-развитой личности старшего дошкольника"

Номер диплома: 24056К

председатель оргкомитета



Ирина Гурина
04 декабря 2021 г.

Учредитель конкурса Международный центр образования и педагогики
свидетельство о регистрации СМИ ЭЛ № ФС 77 - 70859
выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи,
информационных технологий и массовых коммуникаций

АДМИНИСТРАЦИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР
Муниципальное казённое учреждение муниципального образования город Краснодар
«КРАСНОДАРСКИЙ НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»

Юридический адрес: Коммунаров ул., 150, г. Краснодар, 350000

Фактический адрес: Дунайская ул., 62, г. Краснодар, 350059 тел./факс (861) 235-15-53

<http://www.knmc.centerstart.ru/>, e-mail: info@knmc.kubannet.ru

РЕЦЕНЗИЯ

на педагогическую разработку «Эффективная подготовка старшего дошкольника к обучению в школе посредством развития мелкой моторики рук» старшего воспитателя Сенченко Оксаны Геннадьевны и воспитателя Дашевской Елены Владимировны
МАДОУ МО г. Краснодар «Центр-детский сад № 86»

Подготовка детей к обучению в школе, к успешному выполнению их будущей социальной функции учеников – одна из важнейших задач дошкольной образовательной организации, становится всё актуальнее. Поэтому следует уже в дошкольном возрасте развивать механизмы, необходимые для овладения письмом, создать условия для накопления ребенком двигательного и практического опыта, развития навыков мелкой моторики рук.

Авторы рассматривают в педагогической разработке наиболее приемлемые для работы в этом направлении виды игровых упражнений по развитию мелкой моторики: «Использование элементов изобразительной деятельности», «Развитие графической моторики», «Пальчиковые игры».

Практическая значимость данной педагогической разработки в том, что авторы в ней рассматривают развитие мелкой моторики рук у детей старшего дошкольного возраста как фактор успешности в обучении в школе, то есть его позитивной социализации в новой среде. В приложении разработки представлены: консультация для педагогов «Методические рекомендации по развитию мелкой моторики у детей старшего дошкольного возраста», памятка для родителей «Зачем развивать мелкую моторику рук дошкольника», подборка пальчиковых игр для детей старшего дошкольного возраста.

Данная педагогическая разработка представляет интерес, прошла апробацию в данном детском саду с детьми старшего дошкольного возраста. Воспитанники показали положительные результаты в результате внедрения углубленной работы по развитию мелкой моторики рук.

Педагогическая разработка может быть рекомендована педагогам и родителям в работе с детьми старшего дошкольного возраста, заинтересованным в эффективной подготовке к обучению в школе.

Рецензент:

Ведущий специалист отдела

АиПДО МКУ КНМЦ

Подпись А.М.Шабалиной удостоверенно:

Директор МКУ КНМЦ

№ 928 « 22 » ноября

2021 г.



А.М.Шабалина

Ф.И.Ваховский



Удостоверение о повышении квалификации
является документом установленного образца

Регистрационный номер 283-ПК

УДОСТОВЕРЕНИЕ О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

Настоящее удостоверение выдано Данцевской
(фамилия, имя, отчество)

Елене Владимировне

в том, что он(а)

с « 19 » февраля 201 9 г.

по « 02 » марта 201 9 г. прошел(а) обучение в
государственном бюджетном профессиональном
образовательном учреждении Краснодарского края
«Краснодарский педагогический колледж»
по программе Концептуальные основы введения ФГОС ДО
(наименование программы дополнительного профессионального образования)

в объеме 72 часов



Директор

Решетняк О.В.

Секретарь

Фоменко Н.В.

Город Краснодар

год 20 19