

## Зачем читать детям сказки.

Ваши малыши не умеет сосредоточиваться во время чтения детских книг. Они не только разговаривают, но и еще какие-нибудь игрушки приносят и тут же пытаются играть в то, про что мы им читаем. Взрослые, возможно, и должны читать сосредоточенно. Но только не малышам до двух лет. Чтение детских книг для ребенка до 2 лет вероятно будет сопряжено с игрою, ребенок будет отвлекаться, его внимание будет постоянно переключаться с персонажа на какое-то действие и наоборот. И это нормальный процесс развития малыша.

Ведь для детей этого возраста чтение и игра неразделимы. Если, читая с мамой книжку К. Чуковского «Телефон», малыш побежит за игрушечным телефоном и начнет, снимая трубку, говорить: «Алло, алло» — это вполне естественно и нормально, а также необыкновенно для него интересно, что совсем не говорит о том, что ребенок не любит слушать сказки.

Так что же, в угоду правилам телефон отнять, отнести на место, а ребенка усадить за чтение книги, и чтобы ни звука? Что из этого выйдет, легко представить. Не лучше ли в ответ на «Алло» откликнуться, поддерживая игру: «Говорит слон», глядишь, вот диалог и продолжится. Собственно, таким образом, маленькие дети запоминают стихи, а потом «читают» книги другим и себе. А как часто книга при этом оказывается перевернутой вверх тормашками! Ничего, это, выходит, не мешает малышу ни «читать», ни играть.

Нет, такую игру совсем не нужно прерывать, наоборот, ее следует умело поощрять и организовывать, подсказывая крохе диалоги с персонажами, обращая его внимание на подходящие игрушки.

Ко второй половине второго года, повзрослев, ребенок уже способен подолгу и внимательно слушать сказки, особенно те, в которые играл раньше и которые полюбил. Вот теперь-то и постарайтесь создать такие условия, чтобы ничто не отвлекало малыша во время прослушивания детских книг. Если вы заметили, что ребенок на книжке не сосредоточивается, все время вскакивает и несется за какой-нибудь очередной игрушкой, уберите их из поля зрения ребенка или найдите в квартире такой уголок, где ничто не отвлекало бы его внимания, и, главное, не отвлекайтесь сами.

Можно ли и нужно ли читать ребенку детские книги перед сном?

Вечернее чтение успокаивает ребенка и служит хорошим ритуалом подготовки ко сну. Большинство детей с удовольствием слушают перед сном сказку и мирно засыпают.

С раннего возраста все дети знакомятся со сказками, любят рассматривать иллюстрации, с удовольствием слушают сказки, запоминают их и рассказывают. Общения с книгой и со взрослыми доставляют ребёнку много радости. Совместное чтение сказок много дают как ребёнку, так и взрослому. Ребёнок делится своим впечатлением о прочитанной сказке. Задача родителей и воспитателей – научить ребёнка рассказывать, правильно передавать содержание текста и уметь формулировать свои мысли словами. Предлагаем задания и игры, которые помогут решить эти задачи и развить у ребёнка интерес к сказке.

**«Назови сказку».** Совместно рассмотреть иллюстрации к сказке и предложить ребёнку назвать сказку.

**«Расскажи сказку».** Предложить ребёнку по картинкам рассказать сказку.

**«Подбери слово».** Взрослый предлагает ребёнку подобрать к слову подходящие слова. Например, к сказке «Маша и медведь». Машенька (какая?) сообразительная, добрая и т.д. Медведь (какой?) косолапый, бурый, неуклюжий и т.д.

**«Договори название сказки».** Вариант игры: Взрослый бросает мяч и называет первое слово задуманной сказки, ребёнок ловит мяч, отгадывает и произносит полное название

сказки. Например, Заюшкина... (избушка), Золотой... (ключик), Аленький..., Три..., Гуси..., Красная... и другие.

В старшем дошкольном возрасте сказка становится главным помощником в умственном развитии детей. Умственное развитие – это степень развития у ребенка познавательных процессов (мышления и речи, памяти, внимания и воображения), сформированность умения раздумывать, обосновывать свои мнения, строить собственные суждения, пользоваться понятиями, обобщениями и т.п.

Всем известно, что темп умственного развития в дошкольном возрасте значительно более высок в сравнении с более поздними вековыми периодами, а допущенные в это время ошибки в воспитании трудно преодолеть в будущем.

Сказка – это прозаический жанр устной народной поэзии, в котором реальная действительность, народные мечты и стремления, изображены с помощью выдумки, фантастики.

В сказках нашла отображение народная педагогика. В разные времена народ широко использовал сказки как средство воспитания у детей чувства патриотизма и гуманизма, любви к труду, беспокойства о родных, уважения к старшим. Поэтика сказок способствовала эстетичному воспитанию детей, развивала в них художественный вкус, творческое представление, любовь к родному слову, а также психические процессы: мышление, внимание, воображение.

Во время слушания сказки воспитатель постепенно формирует начальные литературоведческие представления детей: о жанровых особенностях сказки (невероятные волшебные события, животный и растительный мир, специфические сказочные высказывания). Сказка так захватывает детей, что будит их творческую активность, желание додумать, что-то прибавить или вычеркнуть из нее. Этому способствуют творческие задания, лексические упражнения, литературные игры, сказочные задачи и другие задания. Также происходит развитие речи, памяти, внимания, воображения и мышления детей во время обсуждения сюжета сказок, её героев на занятиях в детском саду. Дошкольник внимательно следит за развитием сказочного сюжета, откровенно реагирует на поступки героев, проникается своеобразием их мыслей, отношений и чувств, отдаёт свои симпатии позитивным, осуждает негативных. Сказка находит верный путь к сердцу ребёнка, влияет на развитие мировоззрения, отношения ребенка к учебе, товарищам, родным. Учит быть правдивым, честным, откровенным, презирать неправду. Бороться с грубостью, ленью, безразличием. Одним словом – раскрывает лучшие душевные качества.

Любимым жанром дошкольников является сказка, ребята с удовольствием передают содержание знакомых сказок, перестраивают по-своему их конец и начало, придумывают собственные сказки. Примеры работы над сказкой в детском саду.

#### **Лексическое упражнение «Какой? Какая?»**

Цель: учить детей подбирать прилагательные к предложенным словам, учитывая их характерные особенности.

Материал: картинки животных по содержанию сказки.

Инструкция к использованию: воспитатель называет животного, а дети подбирают к нему как можно больше прилагательных, которые передают его характерные особенности.

#### **Лексическое упражнение «Скажи ласково»**

Цель: развивать активный словарь детей.

Материал: текст сказки

Инструкция к использованию: упражнение проводится преимущественно после чтения сказки, после чего воспитатель предлагает детям назвать ласково животных сказки.

#### **Лексическое упражнение «Перескажи сказку»**

Материал: сказка «Лиса и рак»

Инструкция к использованию: Воспитатель задаёт вопросы после прослушанной детьми сказки:

- Как называется сказка?
- О ком в ней рассказывается?
- Где встретила лисичка рака?
- Как лисичка насмеялась над раком?
- Что предложил рак лисе в ответ на её насмехание?
- Чем закончились соревнования, кто стал победителем?

Взрослый предлагает желающим детям пересказать содержание сказки. Пересказ может быть цельным, по частям (командами), коллективный, творческий, выборочный или же инсценировка по ролям.

### **Игра «Узнай сказку»**

Инструкция к использованию: Воспитатель читает детям отрывки из сказок и предлагает вспомнить их названия.

1) «...Медведь говорит:

— Коль ты соломенный, смолою осмоленный, дай мне смолы, ободранный бок залатать. Бычок ничего, молчит. Тогда медведь цап его за бок и – давай смолу обдирать. Обдирал, обдирал и зубами увяз, никак не выдерет. Дёргал, дёргал и заташил бычка бог весть куда!» (сказка «Соломенный бычок»)

2) «...Принесла лиса петушка домой и велела дочкам печь топить да из петушка суп варить. А сама пошла гостей созывать.

Вернулся котик с охоты, глядь – нет петушка. “Может, его опять лиса схватила? – подумал котик. – Как же его теперь из беды выручить?”

Сделал он голосистую скрипочку и пошел к лисе...» (сказка «Котик, петушок и лиса»)

3) «...Лягушка прыгнула в теремок. Стали они вдвоём жить.

Бежит мимо зайчик–побегайчик. Остановился и спрашивает:

— Терем–теремок! Кто в тереме живёт?

— Я, мышка–норушка!

— Я, лягушка–квакушка. А ты кто?

— А я зайчик–побигайчик

— Иди к нам жить...» (сказка «Теремок»)

### **Игра «Языковые тренировки»**

Цель: Развиваем мышление и воображение дошкольников

1) Языковая тренировка к сказке «Курочка Ряба»

Воспитатель предлагает детям:

— Придумать шуточные вопросы: бабе, деду, яйцу.

— Решить проблемный вопрос: «Почему же плачут дед и баба?»

— Отправить срочную телеграмму деду и бабе. (Обсуждение телеграммы)

— Подходит ли поговорка к сказке: «На словах и так, и сяк, а на деле никак»?

2) Языковая тренировка к сказке «Репка»

Воспитатель предлагает детям:

— Повторить фразы из сказки: «Дед за репку» тихо – громко – тихо; быстро – медленно – быстро.

— Поставить частицу «не» перед словом «репка». Что будет? Что вырастил дед?

— Подходят ли поговорки к сказке: «Одна ласточка весны не делает», «Дружба дружбой, а служба службой».

### **Инсценировки**

Цель: Развить у детей творческий подход к прочтению сказок

Инструкция к использованию: Детям старшего дошкольного возраста воспитатель предлагает разыграть сюжет известных сказок: «Репка», «Рукавичка», «Пан Коцкий», «Теремок» и другие. (Обязательно должны быть изготовленные атрибуты к каждой сказке).

Считается целесообразным использование на занятии с дошкольниками пословиц и поговорок, чтобы, с одной стороны помочь детям глубже понять сказку, а из другой –

показать, как точнее и сжато можно изложить главную мысль прочитанного или услышанного. Старших дошкольников пословицы привлекают яркой игрой слов, созвучиям, ритмикой. Поэзия здесь выступает формой сохранения и распространения народной мудрости, опыта познавательной деятельности, сознания, средством влияния на мысль и поступки людей. Как утверждал К.Д. Ушинский, объяснение пословицы – это всегда развязывание умственной задачи. Дошкольники, рассуждая над пословицами и поговорками развивают речь, обогащают активный словарь, тренируют память, мышление и обогащают воображение.