

РЕЦЕНЗИЯ

на методическую разработку

«Дидактическая игра – залог успеха развития познавательных процессов у детей с нарушениями речи»,

учителей-логопедов МАДОУ МО г. Краснодар

«Центр развития ребёнка-детский сад № 86 «Дивный»

Решедько Елены Николаевны,

Надточий Веры Николаевны.

Актуальность методической разработки обусловлена увеличением числа дошкольников с тяжелыми нарушениями речи. Системное речевое недоразвитие в сочетании с отставанием в развитии ряда психических функций требует дифференцированного подхода к выбору методов, приёмов и средств коррекции.

Новизна и практическая значимость методической разработки заключается в многофункциональности и выражается в разнообразии дидактического материала, который можно использовать в соответствии с поставленной целью. В результате использования в коррекционно-развивающей работе дидактических игр у детей значительно быстрее формируется активный словарь, грамматический строй речи, связная речь, фонематический анализ, фонематические представления, а также совершенствуется умение дифференцировать звуки родного языка. Использование дидактических игр стимулирует умственную деятельность, способствует хорошему эмоциональному настрою, снижает психоэмоциональное напряжение, координирует движение пальцев рук, расширяет словарный запас, приучает руку к осознанным, точным, целенаправленным движениям, развивает речь («Найди пару», «Волшебный мешочек», «Звонкие муляжи», «Украсть салфетку», Жаб и Жужа собирают жетоны) и др. В данном пособии представлены авторские дидактические игры, конспекты занятий: «Твердые и мягкие согласные», «Украсть салфетку», консультации для родителей по развитию речевой деятельности их детей, апробированные на практике, применение которых повысило эффективность коррекционной работы.

Данная методическая разработка может быть рекомендована для использования в своей практической деятельности учителями-логопедами, учителями-дефектологами, воспитателями с детьми дошкольного возраста, что будет способствовать полноценному развитию речи и психических процессов детей.

Рецензент:

Ведущий специалист МКУ КНМЦ

Подпись Н.А. Логачевой удостоверенно

Врио директора МКУ КНМЦ

№ 480 «28» июля 2023г.



Н.А. Логачева

Ю.Ю. Михненко

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
муниципального образования город Краснодар
«Центр развития ребёнка-детский сад №86 «Дивный»
п. Индустриальный. ул., Фанагорийская д.55 г. Краснодар,
350056, тел./факс (861) 991-44-32

«Дидактическая игра – залог успеха развития познавательных
процессов у детей с нарушениями речи»

Составитель – Решедько Елена Николаевна

Краснодар 2023

Аннотация

Методическая разработка даёт педагогам возможность использовать в работе самые разные дидактические игры, направленные на формирование словаря по изучаемым лексическим темам, грамматического строя речи, связной речи, фонематических представлений, фонематического анализа, на развитие познавательных процессов, ориентировки в пространстве, а также на автоматизацию звуков, повышая таким образом эффективность коррекции речевых нарушений.

Настоящая методическая разработка может быть использована учителями-логопедами, учителями-дефектологами, воспитателями, родителями в практической работе с детьми дошкольного возраста 5-7 лет, что будет способствовать полноценному развитию речи и психических процессов детей.

Оглавление

Введение	4
Дидактическая игра «Волшебный круг».....	6
Дидактическая игра «Звонкие мультяши»	9
Дидактическая игра «Сделай салфетку».....	10
Дидактическая игра «Соревнования Миши и Маши»	10
Дидактическая игра «Волшебный мешочек»	11
Дидактическая игра «Жабик и Жужа собирают жетоны».....	12
Дидактическая игра «Двойные поймайки» с цветными колпачками	13
Заключение.....	17
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	20
Приложение 1	21
Приложение 2	22

Введение

Все чаще в старшей и подготовительной к школе группе детского сада у детей встречается диагноз общее недоразвитие речи. Это системное нарушение, при котором нарушено звукопроизношение, фонематическое восприятие, слоговая структура и звукопроизношение, речь насыщена аграмматизмами. У детей бедный словарный запас. Страдает связная речь. А также наблюдаются отклонения в развитии моторики как общей, так и артикуляционной.

Как следствие, дети сталкиваются с трудностями в процессе обучения, слабо усваивают программный материал. В связи с этим возникает необходимость использования эффективных методов обучения и коррекционной работы, обеспечивающих успешное овладение детьми знаниями, умениями, навыками, предусмотренными программой и на помощь, приходит игра и становится важным направлением коррекционной работы. Преимущество игры состоит в том, что она позволяет более активно воздействовать на ребенка. С помощью игр поддерживается стойкий интерес к занятиям, желание узнать новое и усваивать знания и умения.

Актуальность методической разработки обусловлена увеличением числа дошкольников с тяжелыми нарушениями речи. Проблемой также является недостаточная концентрация и устойчивость внимания у детей, ограниченные возможности его распределения, страдает продуктивность запоминания. Системное речевое недоразвитие в сочетании с отставанием в развитии ряда психических функций требует дифференцированного подхода к выбору методов, приёмов и средств коррекции.

Значение игры в работе с детьми с нарушением речи

В литературе по дошкольной педагогике и психологии накоплен значительный материал, указывающий на то, что игра – основной вид деятельности ребенка дошкольного возраста, одна из характерных закономерностей детского развития. Игра как форма деятельности ребенка способствует гармоническому развитию у него психических процессов, личностных черт, интеллекта.

Игра – один из важнейших приемов работы с детьми дошкольного возраста. Игровой метод обучения способствует созданию заинтересованной, непринужденной обстановки, установлению психологически адекватной возрасту ситуации общения. В игровой деятельности раскрывается индивидуальность ребенка, формируются чувства коллективизма и взаимопонимания, развиваются творческие способности детей.

В игре создаются наиболее благоприятные предпосылки для формирования разнообразных психических свойств и качеств личности. Дидактические игры и пособия помогают выработать чувство родного языка и умение правильно произносить слова, легко усваивать его грамматические нормы. Они таят в себе большие возможности, дают ребятам определенный объем знаний и учат их владеть этими знаниями; развивают творческую активность, самостоятельность мышления; помогают в игровой форме решать умственные задачи, преодолевая при этом определенные трудности. Когда работаешь с детьми, бывает трудно удержать их внимание, пробудить интерес к содержанию занятия, процессу обучения в целом, добиться, чтобы усвоенный материал сохранился надолго в памяти и использовался в новых условиях.

В основе логопедической работы лежит принцип многократного повторения материала, а что может быть скучнее для дошкольника, у которого ведущей деятельностью является игра? И для того чтобы вызвать у ребенка интерес к занятиям учитель-логопед должен вводить максимальное количество разнообразных игр. Игра – наш незаменимый помощник в обучении дошкольника. Необходимо продумать поэтапное распределение: в начале занятия игра должна помочь организовать, заинтересовать ребенка, в середине должна подвести к усвоению темы, в конце занятия может носить поисковый характер. Но на любом этапе она должна быть интересной, доступной, включающей разные виды деятельности.

Таким образом, можно сформулировать две основные задачи, стоящие перед учителем-логопедом в работе с детьми дошкольного возраста.

1. Необходимо широко использовать игры в коррекционной работе, при этом следует помнить об их значимости в целом как средства физического, умственного, нравственного и эстетического воспитания детей.

2. При проведении игры необходимо учитывать возможные особенности поведения детей с различными речевыми расстройствами.

Использование игры в логопедических занятиях.

Коррекционное взаимодействие учителя-логопеда с дошкольниками требует многократного повторения упражнений по произношению, развитию речи. Необходимость осуществлять данное взаимодействие через игру очевидна.

Как правило, основная масса игр и игровых пособий направлена на автоматизацию звуков и развитие связной речи у дошкольников. Но так как я работаю с детьми с ЗПР, то мне необходимо охватить также лексику и грамматический строй речи. Поэтому в основу моей методической разработки легла систематизация игр и игровых пособий, необходимых для обучения дошкольников старшего дошкольного возраста с ЗПР. Здесь будут представлены авторские разработки, апробированные на практике игры, а также игры уже, представленные в современной методической литературе.

В своей работе при изготовлении игр, наглядных пособий к ним, проведении игр опираюсь на возрастные особенности восприятия и мышления детей, уровень автоматизированности речевых навыков, уровень самостоятельности, речевой опыт, чтобы они были понятны и доступны детям. Из опыта работы могу утверждать, что игра должна быть внешне привлекательной и эстетичной. Количество пособий лучше изготавливать по числу детей в занимающейся подгруппе.

Дидактическая игра «Волшебный круг»

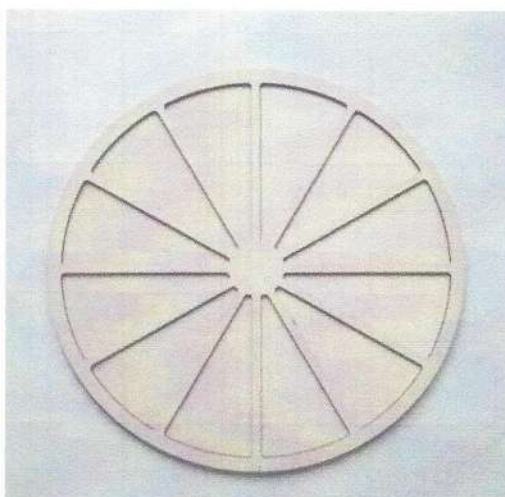
С рождения нас всюду окружают ритмы: сменяются сезоны, месяцы, дни недели, части суток, сон и бодрствование, вдох и выдох... Человек живёт в реальности постоянного ритмического чередования ещё с внутриутробного периода, когда слышит биение сердца матери. Ритм – это основа всего: умения делить слова на слоги, переноса слов, чтения с интонаций, постановки ударения,

письма. Поэтому очень важно включать в работу учителя-логопеда ритмический круг.

Волшебный круг способствует:

- развитию чувства ритма;
- слухового, зрительного и пространственного восприятия;
- развитию мелкой моторики;
- развитию связной речи;
- развитию фонематического слуха;
- автоматизации и дифференциации нарушенных звуков;
- коррекции слоговой структуры слова.

Волшебный круг представляет собой круг из фанеры диаметром 30 см с секторами, рабочее поле, которое может быть использовано под индивидуальные задачи ребёнка.



Данное игровое упражнение направлено на развитие речи, внимания, памяти, мелкой моторики рук и межполушарного взаимодействия. В играх с ритмическим кругом можно использовать любой игровой материал, главное, чтобы он помещался в секторах круга. При раскладывании можно чередовать: диких и домашних животных, овощи и фрукты, съедобное – несъедобное, живое – неживое и т.д. Можно чередовать предметы со смешиваемыми звуками для их дифференциации. Можно чередовать цепочки из 2-3 предметов. Для детей помладше можно придумать чередование предметов по цвету, форме. Можно дать задание выкладывать предметы разными руками. После того, как все

предметы окажутся в круге, поиграйте с ними: посчитайте, пока ребёнок закрыл глаза спрячьте предмет, или поменяйте местами друг с другом.

Основной вид деятельности: выкладывать последовательность визуального ритма (речевой материал подбирается в зависимости от возможностей ребёнка).

Вариант №1 выкладываем последовательность. Здорово, когда есть возможность использовать природный материал: шишки, камешки, ракушки, палочки корицы, орешки...

Предлагаем ребёнку выложить последовательность сначала по часовой стрелке, затем против; можно раскладывать предметы по диагонали.

Вариант №2 отбиваем ритм ножками, ручками, музыкальными инструментами, глядя на поле.

Например, выложи 2 ракушки, 1 орех и 3 шишки; просим ребёнка два раза хлопнуть, один раз топнуть и три раза ударить в ложки (этот вариант достаточно сложен, можно начинать с более простых операций).

Вариант №3 автоматизация звуков в названиях предметов. Предлагаем ребёнку выложить ритмическую последовательность (шапка, ладошка; шапка, шапка, ладошка; шапка, ладошка, ладошка и т.д.). Затем предлагаем ребёнку называть выложенные предметы соблюдая ритм. Усложнением является добавление жестовой последовательности в сочетании с речью. Например, ребенок говорит слово «шапка» – показывает жест «кулачек», говорит «ладошка» - показывает жест – «ушки».

Вариант №4 дифференциация звуков в названиях предметов проводится по аналогии с вариантом №3 с использованием антономического лексического материала.

Такие упражнения улучшают зрительно-моторную координацию, развивают зрительное внимание и координацию, формируют важнейший механизм речи – упреждающий синтез. Этот механизм является одним из основополагающих при формировании речи, именно её порождения. Суть этого механизма заключается в следующем: минимальная произносительная единица речи – слог. В основе языка всегда лежит модель согласный – гласный, остальные виды слогов – его модификация. В слоге всегда предыдущий звук влияет на последующий, а последующий на предыдущий. Это и есть формулировка механизма упреждающего синтеза: последующие элементы речевой цепи в той же мере влияют на предыдущие, как и предыдущие на последующие. Действия механизма упреждающего синтеза распространяется на все речевые образования – слог, слово, фразу и способы их соединения.

Дидактическая игра «Звонкие мультяши»

Цель: развитие слухового восприятия и памяти, умение различать и дифференцировать шумы, концентрация внимания на неречевых звуках, развитие слуха.

Игра состоит из звуковых контейнеров с парными шумами, стилизованных под героев любимых детьми мультфильмов.

Вариант №1 «Узнай, кто звенит (гремит)?»

Обращаем внимание ребёнка на то, что у каждого «мультяша» свой звук. Предлагаем ребёнку внимательно послушать и запомнить, какой звук издаёт каждый персонаж. После того как дети познакомятся со звучанием каждого персонажа, можно начинать собственно развивающую игру. Закрываем их ширмой и просим отгадать, какой из них сейчас звенит или гремит.

Вариант №2 «Найди пару»

Пошумите одним из персонажей и предложите детям найти персонажа с точно таким же звуком. Среди всех шумовых «звукариков» ребёнок должен



постараться найти персонажей с одинаковым звучанием, то есть найти пары по звуку и выложить их попарно.

В процессе игры ребёнок учится концентрировать своё внимание на неречевых звуках (что весьма важно для развития слуха и речи).

Дидактическая игра «Сделай салфетку»

Цель: автоматизация звуков, развитие сенсорных способностей, развитие щипкового захвата, ручного праксиса, развитие умения сравнивать предметы по величине, развитие речевой активности, внимания, мелкой моторики рук.

Основа пособия «салфетка» - пластмассовая сетка, мягкие шарики – «помпончики», пинцет.

Ребёнку предлагается произносить речевой материал (слоги, слова, предложения) и заполнять отверстия в салфетке «помпончиками» разного размера, в соответствии с размером отверстия. Таким образом, к завершению выполнения задания у ребёнка появится красивый разноцветная салфетка.



Дидактическая игра «Соревнования Миши и Маши»

Работа над дифференциацией звуков играет огромную роль в формировании слуховой и произносительной системы языка. Овладение дифференциальными признаками твёрдость – мягкость представляет некоторые трудности, в связи с нечёткостью кинестетических ощущений. Понятия твёрдость – мягкость являются коррелятивными. В русском языке по этим

признакам соотносится большинство согласных фонем. Этим определяется важность овладения чёткими представлениями о данных дифференциальных признаках.

Цель: автоматизация и дифференциация звуков по твёрдости / мягкости в словах и фразах, развитие связной речи, высших психических процессов – памяти, внимания, мышления.

Перед началом игры знакомим детей с Мишей и Машей, рассказываем сказку о том, что они живут в волшебной стране звуков. У Миши мягкий добродушный характер, он любит предметы в названии которых встречаются мягкие согласные звуки. А Маша наоборот строгая и твёрдая, он любит предметы, в названии которых встречаются твёрдые согласные звуки.



Отбираем картинки с необходимыми звуками, раскладываем их на столе, уточняем названия. Кладём на стол игровое поле. Ребёнок бросает кубик и смотрит, какой герой выпал. Если зелёный Миша – ему нужно подобрать картинку с мягким звуком, если синяя Маша – с твёрдым звуком. Игра продолжается до тех пор, пока один из героев соберёт все 6 картинок.

Далее игру можно усложнить, например, когда ребёнок подобрал необходимую картинку, ему нужно составить предложение с этим словом, и запомнить его. Когда какой-то из героев победит и соберёт все 6 картинок, ребёнку нужно вспомнить предложения, которые он составлял с этими словами.

Дидактическая игра «Волшебный мешочек»

Цель: автоматизация звуков в словах и предложениях, развитие фонематического слуха и восприятия, тактильного восприятия и чувствительности. Упражнять детей в нахождении места звука в слове.

Перед началом игры помещаем предметы на заданный звук в «Волшебный мешочек». Ребёнку



предлагается достать из мешочка предмет (постараться определить на ощупь). Назвать этот предмет, определить, где в слове находится заданный звук, и поставить его в нужное окошко (если заданный звук слышится в начале слова, надо поставить предмет в первое окошко, если звук слышится в середине слова, надо поставить предмет во второе окошко, если звук слышится в конце слова, надо поставить предмет в последнее окошко).

Далее можно усложнить игру, попросив ребёнка придумать предложение с этим предметом.



Дидактическая игра «Жабик и Жужа собирают жетоны»

Цель: Автоматизация произношения звука Ж в словах и коротких фразах, чистоговорках. Дифференциация на слух звуков Ж-З, Ж-Ш. Развитие ВПФ: внимания, зрительного восприятия, слуховой памяти и фонематического восприятия.



Оборудование: Сюжетная картинка для игрового момента. Предметные картинки, в названии которых есть звук Ж и нет других сложных по артикуляции звуков (свистящих, шипящих, сонорных) – жетоны желтого и оранжевого цвета. Предметные картинки, в названии которых есть звук З и нет других сложных по артикуляции звуков (свистящих, шипящих, сонорных) – жетоны желтого и оранжевого цвета. Предметные картинки, в названии которых есть звук Ш и нет других сложных по артикуляции звуков (свистящих, шипящих, сонорных) – жетоны желтого и оранжевого цвета.



Ход игры: Логопед показывает детям сюжетную картинку и



знакомит их с персонажами: жабой Жабиком и жуком Жужей.

Логопед предлагает выбрать жетоны, в названии которых есть звук Ж (слова могут произносить сами дети или логопед в зависимости от конкретной цели занятия).

Логопед предлагает детям отдать жетоны Жабиком или Жуже. Ребенок называет картинку и кладет жетон к изображению выбранного им персонажа. Затем дети называют картинку на жетонах желтого цвета, на жетонах оранжевого цвета.

Что на жетоне? Логопед указывает на картинки, дети произносят короткие фразы: *На жетоне жакет и т.п.*

Что у Жабика? Что у Жужи? Дети переключают жетоны и произносят короткие фразы: *У Жабика живот и т.п.*

Разыгрывается диалог между персонажами игры. Ребенок играет роль Жабика или Жужи, повторяет чистоговорки и называет картинки, отвечая на вопросы.

ЖА-ЖА-ЖА, ЖИ-ЖИ-ЖИ Ты жетон нам покажи
ЖО-ЖО-ЖО, ЖУ-ЖУ-ЖУ Вам жетон я покажу

ЖА-ЖА-ЖА, ЖИ-ЖИ-ЖИ Два жетона покажи
ЖО-ЖО-ЖО, ЖУ-ЖУ-ЖУ Два жетона покажу

ЖА-ЖА-ЖА, ЖИ-ЖИ-ЖИ Пять жетонов покажи
ЖО-ЖО-ЖО, ЖУ-ЖУ-ЖУ Пять жетонов покажу

ЖА-ЖА-ЖА, ЖИ-ЖИ-ЖИ Нам живое покажи
ЖО-ЖО-ЖО, ЖУ-ЖУ-ЖУ Вам живое покажу

ЖА-ЖА-ЖА, ЖИ-ЖИ-ЖИ Неживое покажи
ЖО-ЖО-ЖО, ЖУ-ЖУ-ЖУ Неживое покажу



Лексический материал

1. Слова со звуком Ж в прямых слогах в начале слов: жаба, жабо, жадина, Жанна, жакет, жатва, живот, животные, жених, жена, Женя, жук
2. Слова со звуком Ж в прямых слогах в середине слов: кожа, пижама, медвежата, ёжик, ножик, ужи, ножи, этажи, ужин, манжеты, ежевика, утюжок, медвежонок, ежонок
3. Слова со звуком Ж в стечениях согласных: жгут, джин, джип, джем, одежда, дождик, дождевик, художник, бумажник, багажник
4. Слова со звуком З: зайка, завод, замОк, зАмок, зонтик, зуб, коза, ваза, медуза, мимоза, язык, изба
5. Слова со звуком Ш: шапка, шампунь, шахматы, шины, шуба, уши, машина, камыши, мешок, мышонок, пушка, подушка

Примечание Можно организовать игру на дифференциацию Ж-З, Ж-Ш в активной речи, используя соответствующие картинки (жетоны).

Дидактическая игра «Двойные поймайки» с цветными колпачками

Цель: автоматизация звука Р с опорными Д и Т. Упражнение в образовании форм винительного падежа существительных. Развитие зрительно-моторной координации. Формирование межполушарного взаимодействия. Развитие внимания. Развитие мелкой моторики.



Вариант 1

У ребенка по 2 колпачка каждого цвета. Ребенок называет картинки по порядку и накрывает каждую и них колпачком того же цвета, что и рамка.



Вариант 2

У ребенка по 2 колпачка каждого цвета. Ребенок накрывает картинки в рамках одного цвета, действуя одновременно обеими руками. Затем называет слова парами, соединяя их союзом И: дрозд и дрофа и т.д.

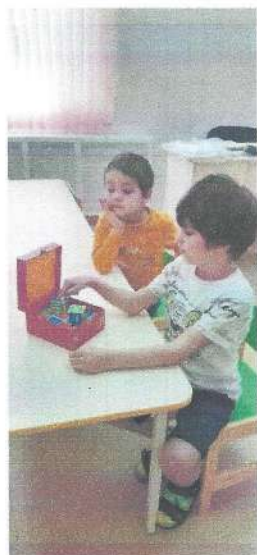
Убираем колпачки с картинок

Вариант 1

После того, как все картинки накрыты колпачками, логопед предлагает ребенку найти определенную картинку. Ребенок находит картинку по заданию и отвечает на вопрос: Что/кого ты нашёл/нашла? При этом образует форму винительного падежа существительного. Колпачки с найденных картинок убираем.

Вариант 2

Ребенок снимает с картинок колпачки определенного цвета по заданию логопеда, действуя одновременно обеими руками. Называет картинки парами, используя союз И. Найди картинки под синими колпачками. Найди картинки под жёлтым и красным колпачком.



Таким образом, одно наглядное пособие превращается в многофункциональную дидактическую игру.



Огромный плюс создания таких универсальных пособий заключается в оптимальном сочетании наглядности и практических действий ребёнка.

Общими характеристиками всех этих пособий в соответствии с ФГОС ДО являются: насыщенность, вариативность, трансформируемость, полифункциональность, доступность и безопасность.

Благодаря использованию в коррекционной работе многофункциональных игровых пособий, актуализируются знания детей, создаются условия для возникновения познавательных мотивов и интересов, развивается творческий потенциал воспитанников, формируется положительное отношение к обучению.

Одним из средств поддержания и развития познавательного интереса является игра. Интерактивные игры-презентации способствуют развитию внимания и усидчивости детей. Реализуются игры с помощью различных эффектов анимации и помогают детям дошкольного возраста с ОВЗ с особым интересом усваивать учебный материал.

Интерактивные игры не изолированы от педагогического процесса, они предлагаются в сочетании с традиционными играми и обучением, не заменяя обычные игры и игровое взаимодействие взрослого и ребенка, а дополняя их, входя в их структуру, обогащая педагогический процесс новыми возможностями.

Примером интерактивных игр может являться серия игр и упражнений для детей старшего дошкольного возраста в группе компенсирующей направленности для детей с ОВЗ, направленных на знакомство со звуком [П] и буквой П. В первой игре «Формирование фонематического восприятия: звук и буква П» в начале предлагается упражнение, которое является тренажёром по формированию акустико-артикуляционного образа звука. Далее следует характеристика звука [П] и условные обозначения. Потом детям предлагается произносить звук [П] изолированно и в серии звукоподражательных комплексов (Приложение 1).

В игре «Поймай звук» детям предлагается нажимать на «звуковика», если они услышат звук [П] в изолированной позиции, слогах и в словах. Эта игра способствует развитию фонематического слуха и фонематического восприятия.

Игра «Скажи наоборот» (преврати слог). Детям предлагается поиграть в мяч с Полей и Пашей и превращать прямой слог в обратный. Что способствует развитию слухового внимания, фонематического восприятия и слуха.

Далее предлагается игра «Четвёртый лишний». Детям необходимо внимательно рассмотреть картинки и слушать названия предметов, определить какая картинка «лишняя» и почему? В этой игре дети учатся определять наличие звука [П] в словах. Эта игра имеет развивающее и коррекционное значение. Она способствует развитию познавательных интересов, тренирует наглядно-образное и словесно-логическое мышление, активный словарь.

В итоге игры представлено знакомство с образом буквы П в стихотворной форме, соотношение звука с буквой. Буква – это значок, который обозначает звуки. Это принципиально важное понятие! Если дети научатся отличать звук от буквы, это поможет им овладеть грамотным письмом.

Во второй игре «Развитие фонематического восприятия и анализа: звук [П]». Дети тренируются в определении позиции звука [П] в словах. Если заданный звук [П] слышится в начале слова, надо нажать на «звуковичка» в первой клеточке. Если звук слышится в середине слова, необходимо нажать на вторую клеточку, если звук в конце слова, ребёнок нажимает на «звуковичка» в третьей клеточке. Если ребёнок выполняет задание правильно – получает звёздочку, которая улыбается, если не верно – то звёздочка плачет. В этой игре дети развивают навык фонематического анализа и учатся определять наличие звука [П] в слове и его позицию.

В третьей игре «Формирование фонематического восприятия: звук [П], развитие лексико-грамматических категорий» детям предлагается рассмотреть картинки, послушать их названия и определить наличие звука [П] в словах. Если ребёнок выполняет задание правильно – получает звёздочку, которая улыбается, если не верно – то звёздочка плачет. В данной игре дети учатся внимательно слушать и тренируются в определении наличия звука [П] в словах. Когда дети справились с этим заданием, появляется стрелочка, нажав на которую дети переходят к следующей игре, которая является тренажёром в образовании множественного числа существительных, а также помогает автоматизировать звук [П] в словах. Выполнив правильно это задание, дети переходят к следующей игре «Скажи ласково». В которой мы отработываем умение образовывать уменьшительно-ласкательные существительные, и продолжаем автоматизировать звук [П].

Наша задача – сделать слово, которое ребёнок воспринимает как неразрывно звучащий комплекс, объектом особого внимания, наблюдения и изучения. Используя в работе интерактивные игры, не стоит забывать о соблюдении санитарно-гигиенических требованиях, физиолого-гигиенические, психолого-педагогические ограничительные и разрешающие нормы и

рекомендации, чтобы не навредить здоровью детей. Длительность работы с компьютером или планшетом детей дошкольного возраста не должна превышать 10 мин.

Дидактическая игра — одна из форм обучающего воздействия педагога на ребенка, в то же время игра — основной вид деятельности детей. Таким образом, игра реализует обучающую (которую преследует педагог) и игровую (ради которой действует ребенок) цели. Важно, чтобы эти две цели дополняли друг друга и обеспечивали усвоение программного материала. Дидактическая игра является ценным средством воспитания умственной активности, она активизирует психические процессы, вызывает у дошкольников живой интерес к процессу познания. Игра помогает сделать любой учебный материал увлекательным, вызывает у детей глубокое удовлетворение, стимулирует работоспособность, облегчает процесс усвоения знаний.

Исходя из того, что современные родители достаточно хорошо владеют компьютерными технологиями, дети тоже в домашних условиях легко общаются с компьютером и телефоном, можно предложить использовать интерактивные игры для закрепления материала программы, реализуемой в детском саду в домашних условиях.

Таким образом, использование интерактивных игр в образовательной деятельности в ДОУ дает возможность существенно обогатить, качественно обновить воспитательно-образовательный процесс в ДОУ и повысить его эффективность.

Заключение.

В человеческой деятельности практически нет таких областей, где бы не использовалась речь. Речь нужна везде. Это сложная функция, и развитие ее зависит от многих моментов. Большую роль здесь играет влияние окружающих — ребенок учится говорить на примере речи родителей, педагогов. Окружающие должны помочь ребенку в формировании правильно, четкой речи. Очень важно,

чтобы ребенок с раннего возраста слышал правильную, отчетливо звучащую речь, на примере которой формируется его собственная речь.

Если у ребенка речевые дефекты, он зачастую подвергается насмешкам сверстников, обидным замечаниям, в концертах и детских праздниках не почувствует. Ребенок обижен, он не чувствует себя равным среди других детей. Постепенно такой ребенок отделяется от коллектива, замыкается в себе. Он старается отмолчаться или ответить односложно, не принимать участия в речевых играх.

Задача логопеда совместно с родителями убедить ребенка в том, что речь можно исправить, можно помочь малышу стать таким как все. Важно заинтересовать ребенка так, чтобы ему самому захотелось участвовать в процессе коррекции речи. А для этого занятия не должны быть скучными уроками, а интересной игрой. Желание ребенка участвовать в процессе обучения определяется его интересом к занятиям и стремление к положительной оценке со стороны взрослого. Поэтому обучающий взрослый должен стать для ребенка близким другом, всегда готовым прийти на помощь.

В своей работе я придерживаюсь правила: не проходить программу, а добиваться ее усвоения. Поэтому занятиям придаю легкий, занимательный характер, доступный восприятию дошкольников. Избегаю низких оценок в адрес детей и всегда помню о том, что ребенок должен испытывать психологическую защищенность.

Результаты практического применения интерактивных дидактических игр не только обогащают предметно – развивающую среду детского сада, но и значительно повышают эффективность усвоения материала дошкольниками, устойчиво мотивируют их к дальнейшему получению новых знаний, реализуя основную цель, которую ставит перед педагогами концепция модернизации российского образования – подготовка разносторонне развитой личности. Использование данного сервиса в образовательной деятельности позволяет сделать процесс интерактивным, эмоционально и познавательно заряженным,

что положительно сказывается на результатах образовательной деятельности, что помогает детям усвоить материал быстрее.

Родители проявляют большой интерес к интерактивным играм. Таким образом, родители дома, отдохнув от дневных забот, помогают ребенку закрепить и освоить более качественно материал, с которым мы работали на занятиях.

Использование интерактивных игр позволяет не только повысить качество образовательного процесса, но и создает условия для организации дистанционного общения педагогов группы, специалистов и родителей. В итоге можно сказать, что интерактивные игры:

- ставят родителей в активную позицию;
- повышают готовность родителей к взаимодействию с педагогом;
- проясняют родительские ожидания, представления;
- позволяют углубить и обогатить взаимодействие педагога и родителей.

Таким образом, интерактивная игра – это процесс, который запускает мотивацию к познанию у детей, это игровая программная система комплексного назначения, обеспечивающая непрерывность дидактического цикла процесса воспитания.

Предложенные игры каждый педагог может совершенствовать, дополнять, находить новые варианты проведения, опираясь на свой творческий потенциал.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Игры для развития мелкой моторики рук с использованием нестандартного оборудования. – Автор –сост. О.А. Зажигина – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС». (Серия кабинет логопеда). 2012. -96с.
2. Бондаренко А. К. Дидактические игры в детских садах. – М.: Просвещение, 1991.
3. Большакова С.Е. Работа логопеда с дошкольниками, игры и упражнения. – М.: АПО, 1996.
4. Парамонова Л.Г. Упражнения для развития речи. – СПб.: Дельта, 2011.
5. Игры в логопедической работе с детьми. /Под ред. В. И. Селиверстова. – М.: Просвещение, 1987.
6. Громова О.Е. Инновации в логопедическую практику. – М.: Линка – Пресс, 2008г.
7. Коноваленко С.В. Как научить думать быстрее и запоминать лучше. – М.: Эксмо, 2002г.
8. Лопухина И. Логопедия. 550 занимательных упражнений для развития речи. – М.: 1998.
9. Миронова С. А. Развитие речи дошкольников на логопедических занятиях. – М.: Просвещение, 1991.
10. Ткаченко Т.А. В школу без дефектов речи. –М.: Эксмо, 2017г.

Игра «Формирование фонематического восприятия: звук и буква П»



Рисунок 1. Упражнения по формированию акустико-артикуляционного образа звука.



Рисунок 2. Игра «Поймай звук».

Игра «Позиция в слове. Звук и буква П»



Рисунок 3. Игра «Поймай звук»



Рисунок 4. Игра «Скажи наоборот»



Рисунок 5. Игра «Четвёртый лишний».



Конспект занятия по речевому развитию (обучение грамоте)

Тема: Твердые и мягкие согласные.

Цель: Развитие навыка различения твердых и мягких согласных звуков.

Задачи: Обучающие: учить дифференцировать понятия «звук речи» – «буква»; формировать и закреплять знания детей о звуках речи и гласных звуках; закрепить понятия: согласный звук, твердый, мягкий, глухой и звонкий; расширять словарный запас.

Развивающие: способствовать развитию познавательных способностей: внимания, памяти, мышления; развивать фонематический слух; обогащать словарь; развивать связную речь (монологические и диалогические формы), закреплять умение отвечать на вопросы распространённым предложением, вырабатывать умения самостоятельно делать выводы; содействовать развитию эмоций, чувств ребенка; способствовать развитию творческих способностей (фантазии, воображения).

Воспитательные: воспитывать доброжелательное отношение к окружающим; формировать положительную самооценку; воспитывать любознательность, творческую активность; воспитывать навык самостоятельной деятельности; воспитывать интерес к занятию и любовь к родному языку, прививать любовь к природе.

Методы организации учебного занятия:

- словесный (объяснение, рассказ, чтение, беседа, диалог);
- наглядный (работа с наглядными материалами: картинками, плакатами);
- практический (проведение игр, выполнение упражнений).

Ход занятия

I. Организационный момент.

– Ребята, сегодня мы с вами отправимся в путешествие по волшебному городу звуков и букв. Мы познакомимся с жителями этого города. Они раскроют нам свои секреты. Научат нас отличать звуки и буквы и поиграют с нами. Но для этого нам надо произнести волшебные слова.

– Повторяйте за мной слова и движения.

Лети, лети, лепесток,

Через запад на восток, (Дети машут руками)

Через север, через юг, Возвращайся, сделав круг. (Дети кружатся)

Лишь коснёшься ты земли – (Приседают)

Быть, по-моему, вели! (Подпрыгивают)

Помоги моим ребятам быстрее попасть в волшебный город звуков и букв.

II. Объяснение нового материала.

Ведение в тему.

– Ребята, скажите, что можно услышать на улице в обычном городе? (ответы детей – шум машин, разговор, щебет птиц, лай собаки, мяуканье кошки).

– Это все звуки. Есть звуки природы, звуки музыки. А есть звуки речи. Из звуков речи состоят слова, и люди прекрасно понимают друг друга.

– А можем мы увидеть звук? (Ответы детей – нет.) Звуки невидимые, но мы их слышим и произносим.

– А вы знаете, какие бывают звуки речи? (Ответы детей.)

– Звуки речи делятся на две группы. Гласные и согласные звуки. Послушайте сказку о человечках-звуках.

Сказка о звуках.

«Жили-были веселые человечки-звуки. Они умели петь песни. Их звали «А», «О», «Э», «У», «Ы», «И», а вместе их называли – гласные звук. У гласных звуков были звонкие голоса, и они пели, как птицы. Однажды они так весело запели, что и другим звукам – согласным – захотелось. «П-П-П» – запыхтел согласный звук «П». Пыхтел, пыхтел, а спеть песенку не смог. Заплакал он, загоревал: «Ох, какой я не певучий, у меня нет голоса, я не могу петь». «Т-Т-Т» – застучал звук «Т», стучал, стучал, а спеть песенку не смог. Заплакал, загоревал; «Ох, какой я невезучий, у меня тоже нет голоса, меня почти никто не слышит». «К-К-К» – закричал звук «К» и тоже не смог спеть песенку.

«Не печальтесь, не певучие звуки», — сказала голосистая девочка – звук «А», – Мы, гласные звуки, сможем всем помочь. Только вы всегда должны стоять рядом с нами. Согласны?» «Согласны! Согласны!» – закричали согласные звуки.

С тех пор стали крепко дружить гласные и согласные звуки. Встанут рядом и поют любую песенку.

3. Знакомство с гласными звуками.

– Гласные звуки произносятся при помощи голоса. При произнесении гласных звуков воздух, выходящий изо рта, не встречает преград, поэтому их можно петь как песенку, тянуть. Давайте назовем гласные звуки [а, о, у, э, ы, и]. (на доску крепятся карточки с гласными звуками.)

Сколько их? (Гласных звуков 6.)

Гласные звуки можно петь по одному: А, О, У, Э, Ы, И.

Парами (дуэтом): АУ, ОИ, ЭЫ!

По трое (трио): АУО, ИЭЫ!

И даже хором: АУОИЭЫ!

(Дети совместно с педагогом поют песенки.)

– Гласные звуки носят красные костюмчики и обозначаются красным квадратом(кружком). (Педагог показывает квадрат из красного картона.)

Игра «Какой звук начинает слово?».

– Ребята, давайте встанем в круг. Я буду бросать вам мяч и называть слова, которые начинаются с гласного звука, а вы должны сказать, что это за звук и бросить мяч мне (игра проводится по цепочке, чтобы каждый воспитанник поучаствовал в игре): апельсин, озеро, ива, утка, эхо, ангел, ухо, экран, иголка, арбуз, утюг, облако, эскимо, окна, азбука.

Знакомство с согласными звуками.

– Согласных звуков больше, чем гласных. Согласные звуки петь не умеют, не любят.

Загадки.

Что же помогает нам произносить эти звуки речи. Отгадайте загадки:

1. Когда мы едим – они работают,

Когда мы не едим – они отдыхают.

Не будем их чистить –

Они заболят. (Зубы.)

2. Если б не было его,

Не сказал бы ничего. (Язык.)

Посильней ты их раздуй,

3. На горячее подуй. (Щеки.)

– Согласные звуки мы произносим при помощи губ, языка, зубов, нёба, при их произношении есть преграда. Они произносятся коротко. Одни звонко, других глухо. Одни твердо, другие мягко.

Твердые и мягкие согласные звуки.

– Твердые согласные ходят в синих костюмчиках – квадратиках. (Педагог показывает квадрат из синего картона) У них строгий, твердый характер. Они шипят строго «ш-ш-ш», стучат строго «т-т-т», пыхтят строго «п-п-п», рычат строго «р-р-р». (Дети повторяют вместе с педагогом.)

Мягкие согласные любят зеленые костюмчики – квадратика, ведь у них мягкий, нежный характер. (Педагог показывает квадрат из картона зеленого цвета.) Они шипят нежно «щ-щ-щ», стучат нежно «т'-т'-т'», пыхтят нежно «п'-п'-п'», и даже рычат нежно «р'-р'-р'». (Дети повторяют вместе с педагогом.)

Звонкие и глухие согласные звуки.

– Согласные звуки, ребята, бывают не только твердыми и мягкими, но они еще бывают звонкими и глухими. Чтобы определить какой звук глухой или звонкий, нужно положить ладошку на горлышко и произнести звук. Если горлышко дребезжит, как звоночек, тогда звук звонкий, а если горлышко спокойное, не дребезжит, значит, звук глухой.

Давайте положим руку на горлышко и произнесем звуки: «Б», «Д», «Г», «З», «Ж». Слышите, как дребезжит горлышко. Это звонкие согласные звуки. А теперь произнесем глухие согласные звуки: «П», «Т», «К», «С», «Ш». Горлышко не дребезжит.

Игра «Доскажи словечко».

Педагог читает стихотворения, не договаривая слова, а дети их отгадывают и выделяют в каждом слове первый звук.

Как зовут меня, скажи.

Часто прячусь я во ржи,

Скромный полевой цветок,

Синеглазый...(василёк).

Михаил играл в футбол

И забил в ворота....(гол).

Вяжет мама длинный шарф,

Потому что сын....(жираф).

Что за скрип, что за хруст?

Это что ещё за куст?

Как же быть без хруста,

Если я(капуста).

На скамейке у ворот

Лена горько слёзы...(льёт).

Игра «Соревнования Миши и Маши»

Логопед перед началом игры знакомит детей с героями Мишей и Машей, рассказывает сказку о том, что гномы живут в волшебной стране звуков. У Миша мягкий добродушный характер, он любит предметы в названии которых встречаются мягкие согласные звуки. А Маша наоборот строгая и твёрдая, она любит предметы, в названии которых встречаются твёрдые согласные звуки.

Отбираем картинки с необходимыми звуками, раскладываем их на столе, уточняем названия. Кладём на стол игровое поле. Дети бросают кубик и смотрят, какой герой выпал. Если зелёный – ему нужно подобрать картинку с мягким звуком [кь], если синий – с твёрдым звуком [к]. Игра продолжается до тех пор, пока один из героев соберёт все 6 картинок.

Знакомство с буквами.

Ребята, посмотрите на картинку. (Педагог показывает картинки со следами птиц и животных.) Кто мог оставить такие следы? (Ответы детей – собака, медведь, птица.)

– Так и звуки оставляют следы, когда касаются ножками листа бумаги.

– Ребята, отгадайте загадку, и вы узнаете, как называются такие следы звуков:

Чёрные, кривые,

От рожденья все немые,

Встанут в ряд –

Сейчас заговорят. (Буквы.)

– Правильно, это буквы. Буквы – это символы, которыми мы записываем нашу устную речь. Буквы мы видим и пишем. В русском языке их тридцать три. Смотрите (показываю буквы), какие они красивые! Мы с вами подружимся с буквами.

Игра «Угадай словечко». Педагог показывает картинки, а дети называют букву, на которую начинается слово: слон, дом, рыба, тыква, перо, вода, флаг, груша, булка, крот, зима, желудь, шина, йод, щенок, луч, часы, хлеб, нос.

III. Заключительная часть занятий.

– Наше путешествие на сегодня заканчивается. Чтобы нам вернуться домой, нужно ответить на волшебные вопросы-пропуски.

– Вам понравилась играть со звуками? (Ответы детей.)

– Что вам больше всего понравилось? (Ответы детей.)

– О каких звуках мы сегодня говорили? (Звуки речи.)

– На какие группы делятся звуки речи? (На гласные и согласные.)

– Сколько гласных звуков? (Их 6.)

– Назовите гласные звуки. (А, о, у, и, ы, э.)

– Как отличить гласный звук от согласного звука? (Гласные произносятся свободно, их можно петь, а согласные произносятся с преградой, их петь нельзя.)

– Какие помощники нам помогают произносить согласные? (Зубы, язык, губы.)

– Какими бывают согласные звуки? (Твердые/мягкие, звонкие/глухие.)

– Чем звуки отличаются от букв? (Звуки мы слышим и произносим, а буквы мы видим и пишем.)

– Сколько букв в русском языке? (33 буквы.)

– Молодцы, вы справились с заданием, и мы с вами вернулись домой, но мы обязательно продолжим наше путешествие по волшебному городу звуков и букв.

Конспект занятия по речевому развитию (обучение грамоте)

Развитие слухового внимания и фонематического восприятия

Цель: развитие слухового внимания и фонематического восприятия на материале речевых звуков;

объяснить различие понятий «звук» и «слово».

Оборудование: магнитная доска; кукла; картинки с изображениями собаки, коровы, мухи, машины, листьев, змеи, комаров; картинка или макет «Лесная полянка» с животными; картинка «Мак» с кружочками под ней; игрушки: паровоз, пирамидка, машинка, лопатка, ведро; домики: красный, синий и зеленый с круглыми окошками того же цвета.

Ход занятия.

1. Дети стоят возле педагога.

Педагог стоит рядом с магнитной доской, держит в руках картинки, читает детям стихотворение и по ходу стихотворения выставляет картинки на магнитную доску.

Где-то собаки рычали: Ррр!

В стойле коровы мычали: Ммм!

В комнате мухи жужжали: Жжж!

Мимо машины бежали: Ррр!

Листья в лесу шумели: Ссс!

Змеи в лесу шипели: Шшш!

А комары все пели: Ззз!

А сейчас сядет тот, кто вспомнит, как рычали собаки? Какие звуки издавали коровы? Как жужжали мухи? Как шипели змеи? Какие звуки пели комары? А листья в лесу как шумели?

2. Закрепление понятия звук.

Выставляется несколько панно: Звуковые домики красного, синего и зеленого цветов. В окошках домиков кружочки такого же цвета. Вносится кукла.

К нам на занятие пришла Машенька. Она рассказала мне такую историю. Однажды добрая волшебница пригласила Машеньку в сказочный Звуковой город. В этом городе она увидела вот такие красивые домики. Какого они цвета? Этот домик... (красный).

Этот... (зеленый). А этот... (синий). В окошках домиков Машенька увидела кружочки. Захотелось ей потрогать их. Подошла она к красному домику, прикоснулась к первому кружочку, и он зазвучал: «А-а-а». Прикоснулась к другому кружочку и услышала: «У-у-у». Третий кружок подал голосок: «И-и-и». Четвертый запел: «О-о-о». Подошла Машенька к Синему домику. Из его окошек донеслись другие песенки: «Д-д-д, н-н-н, к-к-к, б-б-б». В зеленом домике песенки звучали нежнее: «Ль-ль-ль, мь-мь-мь». Думает Машенька: «Какие интересные кружочки, на них нажимаешь и слышишь разные звуки». Ребята, вспомните, что мы обозначаем такими кружочками? (Звуки). Одинаково звучат песенки в разных домиках? (По-разному). Давайте вместе с вами споем звуки из красного домика: «А-а-а, и-и-и, у-у-у, о-о-о». Вспомните, какие это звуки? (Гласные). Почему они так называются? (Мы их можем пропеть голосом, можем их тянуть). А теперь скажем звуки из синего домика, повторяйте за мной: «К, п, т, м, н». Получается у нас их пропеть? (Нет). Почему? (Мешает преграда – губы или язык мешают воздуху свободно пройти. Повторим еще раз: «К, п, т, м, н». Как называются эти звуки? (Согласные).

3. Динамическая пауза «Прогулка в лес». Ходьба с высоким подниманием колен. Перешагиваем через высокую

траву, перепрыгиваем через лужу (прыгаем на двух ногах).

Посмотрите, какая красота! Выразим восхищение: о-о-о!

Налетел ветерок: ф-ф-ф!

4. Выставляется картина или макет «Лесная полянка».

Ребята, кто мне ответит, что можно увидеть в лесу? (Деревья, кусты, цветы, траву, грибы, ягоды). Вы назвали много предметов. Вы произносили слова.

Всему название дано –

И зверю, и предмету.

Вещей кругом полным-полно,

А безымянных нету!

И все, что видит только глаз –

Над нами и под нами

И все, что в памяти у нас,

Означено словами.

Ребята, а кого мы можем увидеть в лесу? (Лису, белку, ежа, сову, волка, лягушку, зайца) – выставляются картинки этих животных или фигурки на макете. Вы сказали много... слов. Лиса – это слово, белка – это слово, лягушка – тоже слово. Машенька спрашивает, почему звучат слова? Потому что в них есть звуки. Слова состоят из звуков. Сложите руки «чашечкой», «соберите» звуки. Я скажу слово медленно. Тихо, а вы – громко и быстро: «Мммаакк». (Мак). Выставляется картинка «Мак», а под ней – 3 кружочка. Звуки можно «разбросать». «Бросим» влево звук м, перед собой – звук а, вправо – звук к. Опять соберем их – м, а, к. Получилось слово... (мак). Все слова состоят из звуков.

5. Усвоение понятий «живой-неживой». Понимание вопросов «Кто это?», «Что это?»

Выставляется кукла.

Дети, чем отличается кукла Маша от наших девочек? (Она – неживая. Она – кукла). Миша, кто ты? (Мальчик). Нина, кто ты? (Девочка). Все вы ... (дети). Мы все живые люди.

Выставляются картинки животных. Это – живые существа. Их всех мы обозначим словами. Если мы не знаем названия животного, тогда спрашиваем: «Кто это?» (Кто это? – Лиса). Скажите слова, которые обозначают животных.

Дети называют.

А это – неживые предметы (выставляются паровоз, пирамидка, машинка, лопатка, ведро). (Что это? – Паровоз). Об этих предметах мы спрашиваем: «Что это?» Произнесите слова, которые обозначают неживые предметы.

6.Итог. Оценка деятельности детей.

Вспомните, какие звуки мы с вами сегодня произносили?

Спойте любые гласные звуки. А теперь произнесите согласные звуки.

Чем мы произносим все эти звуки?

А теперь скажите мне какие-нибудь слова. Молодцы!

Конспект занятия по речевому развитию (обучение грамоте)

Звуки М, Мь. Буква М.

Цель: знакомство с понятием «согласный звук»;

выделение заданного согласного звука

в начале слова, из потока слов, из текста;

воспроизведение и чтение звуковых рядов из двух звуков;

анализ звукового ряда из двух звуков.

Оборудование: домик для гласных и согласных звуков, буквы А, И, У, О, М большая и маленькая, полоски с буквами (М) на каждого ребенка и для педагога, игрушки: девочка, 3 медведя, игрушечный стол, стулья, машинка, матрешка, гармонь, мозаика, пирамидка; картинки: мед, малина, лес; синие и зеленые кружочки на каждого ребенка; карточки со слогами и словами: ам, ом, ум, ма, мо, му, мама.

Ход занятия.

1. Психогимнастика.

Дети, вы помните сказку «Три медведя»? Изобразите сердитого медведя. Покажите, как испугалась Машенька, увидев Мишутку. Как обрадовались возвращению Машеньки ее родители.

2. Игра «Три медведя».

Выставляется кукла.

Это Машенька из сказки «Три медведя». Сегодня мы побываем с ней в гостях у трех медведей и повторим звуки м, мь.

Выставляются персонажи сказки.

Маша в чаще заблудилась,

К трем медведям в дом явилась,

Суп у Мишки похлебала,

Стульчик маленький сломала.

В каких словах вы слышали звук м? (Маша, маленький). Какой это звук? Правильно, согласный. В каком домике поселился звук м? (В синем). В каких словах вы слышали звук мь? (Медведям, Мишки). Как звучит звук мь? (Мягко, нежно). Этот звук тоже согласный, только мягкий. В какой домик мы его поселим? (В зеленый). Какой звук поселился в зеленом домике? (звук мь). Мь – братец звука м.

Скажите Машеньке, какие вы еще звуки знаете? (Гласные). Назовите их. В каком домике живут гласные звуки? (В красном).

3. Игра «Будь внимательным».

Покажем Машеньке, какими кружочками мы обозначаем согласные звуки. Если в слове услышите звук мь, то поднимите... (зеленый кружок). Если услышите звук м, поднимите... (синий кружок).

Миша, Маша, машина, мел, скамейка, гармошка, сом, семейка, матрас, пирамидка.

4. Игра «Подарки».

Машенька огорчилась, что сломала стульчик Мишутки. Она решила пойти к медведям, отнести им подарки и попросить прощения. Поможем ей подобрать подарки медведям. В их названии есть звуки м, мь. Что любят медведи? (Мед, малину).

Определяется позиция звуков м, мь, дети выкладывают у себя кружочки на полосочках вместе с педагогом. Выставляются игрушки. Игрушечный стол и стулья.

Какие игрушки может подарить Машенька?(Машинку, матрешку, гармонь, мозаику, пирамидку). Каким одним словом можно назвать стол и стулья? Мебель.

Мы с Машенькой в лес... (пойдем), на машине... (поедем), бегом...(побежим), тропинку... (найдем), к домику... (придем), подарки...(вручим). Какой звук в конце этих слов? (звук м).

5. Физкультминутка «По малину...»

Мишутка предлагает нас пойти в лес за малиной.

По малину в сад пойдем,

В сад пойдем, в сад пойдем.

Плясовую заведем, заведем, заведем.

Солнышко на дворе, а в саду тропинка.

Сладкая ты моя, ягодка малинка.

6. Игра «Запоминай-ка».

Выставляются игрушки: машинка, мозаика, пирамидка, матрешка.

Запомните, как стоят игрушки. Закройте глаза.

Игрушки переставляются.

А теперь откройте глаза. Что изменилось? (Игрушки переставлены. Раньше матрешка стояла между машиной и пирамидкой, а теперь стоит...).

7. «Знакомство с буквой М».

А вот это – буква М. Давайте покажем ее пальчиками.

Потом приглашаются два ребенка. Они берутся за руки и становятся перед всеми. Педагог произносит:

Взявшись за руки, мы встали

И на М похожи стали. Похожи ребята на букву М?

Выставляется домик для согласных звуков и буква М.

8. Анализ и синтез звуковых сочетаний: ам, ом, ум, ма, мо, му. Мама.

Чтение. Написать букву и слоги.

9. Итог. Оценка деятельности детей.

Консультация для родителей «Роль родителей в звуковой культуре речи детей»

Воспитание правильной и чистой речи у ребенка — одна из важных задач в общей системе работы по обучению родному языку.

Чем богаче и правильнее речь ребенка, тем легче ему высказывать свои мысли, тем шире его возможности познать действительность, полноценнее будущие взаимоотношения с детьми и взрослыми, его поведение, а, следовательно, и его личность в целом. И наоборот, неясная речь ребенка весьма затруднит его взаимоотношения с людьми и нередко накладывает тяжелый отпечаток на его характер.

В 4-5 лет дети, имеющие недостатки речи, болезненно ощущают их, становятся застенчивыми, замкнутыми, а некоторые и раздражительными. У таких детей можно наблюдать проявление агрессии по отношению к сверстникам, а иногда и к взрослым.

Наша задача — воспитание полноценной личности. Для этого необходимо создать условия для свободного общения ребенка с коллективом. Сделать все для того, чтобы дети, возможно, раньше хорошо овладели родной речью, говорили правильно и красиво.

В семье ребенка понимают с полуслова, и он не испытывает особых неудобств, если речь его несовершенна. Постепенно расширяется круг связей ребенка с окружающим миром, и очень важно, чтобы его понимали и сверстники, и взрослые. Поэтому, чем раньше вы научите ребенка говорить правильно, тем свободнее он будет чувствовать себя в коллективе.

Особую значимость вопрос о чистоте речи приобретает с приходом ребенка в школу. В школе недостатки речи могут вызвать неуспеваемость ученика.

Особенно важное значение имеет правильное чистое произношение звуков и слов в период обучения ребенка грамоте, так как письменная речь формируется на основе устной.

Недостатки произношения могут быть результатом нарушений в строении артикуляционного аппарата: отклонения в развитии зубов, неправильное расположение верхних зубов по отношению к нижним и др. Чтобы предупредить дефекты речи, очень важно следить за состоянием и развитием зубочелюстной системы, вовремя обращаться за советами к стоматологу, устранять дефекты, лечить зубы.

Особое внимание следует обратить на слух. Слуху принадлежит важная роль в овладении ребенком речью, в правильном и своевременном усвоении звуков. Слыша речь,

отдельные слова, звуки, ребенок начинает и сам произносить их. Даже при незначительном снижении слуха он лишается возможности нормально воспринимать речь. Поэтому родителям очень важно обращать внимание на развитие слуха малыша. Необходимо оберегать слух ребенка от постоянных сильных звуковых воздействий (включенные на полную громкость радио, телевизор), а при заболеваниях органов слуха своевременно лечить их, и не домашними средствами, а в медицинских учреждениях.

Родители должны беречь еще неокрепший голосовой аппарат ребенка, не допускать чрезмерно громкой речи, особенно в холодную погоду, приучать дышать через нос, предупреждать хронический насморк.

Взрослые должны помочь ребенку овладеть правильным звукопроизношением, но не следует форсировать речевое развитие. Вредно нагружать малыша сложным речевым материалом, заставлять повторять непонятные ему слова, заучивать сложные по форме, содержанию и объему стихотворения, учить правильно, произносить звуки, которые в силу неподготовленности артикуляционного аппарата ему еще не доступны (например, в 2—3 года учить правильно, произносить шипящие, звук р).

Ребенок овладевает речью по подражанию. Поэтому очень важно, чтобы вы - взрослые следили за своим произношением, говорили не торопясь, четко произносили все звуки и слова.

Нередко причиной неправильного произношения звуков является подражание ребенком дефектной речи взрослых, старших братьев, сестер, товарищей, с которыми малыш часто общается.

Родителям стоит обратить внимание и на то, что в общении с ребенком, особенно в раннем и младшем дошкольном возрасте, нельзя «подделываться» под детскую речь, произносить слова искаженно, употреблять вместо общепринятых слов усеченные слова или звукоподражания («бибика», «ляля» и т.д.), сюсюкать. Это будет лишь тормозить усвоение звуков, задерживать своевременное овладение словарем. Не способствует развитию речи ребенка частое употребление слов с уменьшительными или ласкательными суффиксами, а также слов, недоступных для его понимания или сложных в звуко-слоговом отношении. Если ваш ребенок неправильно произносит какие-либо звуки, слова, фразы, не следует передразнивать его, смеяться или, наоборот, хвалить. Также нельзя требовать правильного произношения звуков в тот период жизни малыша, когда этот процесс не закончен.

Некоторые недостатки в речи детей, возможно, устранить только при помощи специалистов, учителей-логопедов. Но ряд недостатков устранить легко, и доступно и родителям. В семье

обычно поправляют ребенка, когда он неправильно произносит тот или иной звук или слово, но делают это не всегда верно. К исправлению речевых ошибок надо подходить очень осторожно. Нельзя ругать ребенка за его плохую речь и требовать, чтобы он немедленно и верно повторил трудное для него слово. Часто это приводит к тому, что ребенок вообще отказывается говорить, замыкается в себе. Исправлять ошибки нужно тактично, доброжелательным тоном. Не следует повторять неправильно произнесенное ребенком слово. Лучше дать образец его произношения.

Занимаясь с ребенком дома, читая ему книгу, рассматривая иллюстрации, родители нередко предлагают ему ответить на вопросы по содержанию текста, пересказать содержание сказки (рассказа), ответить, что изображено на картинке. Дети справляются с этими заданиями, но допускают речевые ошибки. В этом случае не следует перебивать ребенка, надо предоставить ему возможность закончить высказывание, а затем указать на ошибки, дать образец.

Очень часто дети задают нам разные вопросы. Иногда на них трудно найти правильный ответ. Но уклоняться от вопросов ребенка нельзя. В этом случае можно пообещать дать ответ, когда ребенок поест (погуляет, выполнит какое-либо задание и т. п.), взрослый же за это время подготовится к рассказу. Тогда малыш получит правильную информацию, увидит в лице взрослого интересного для себя собеседника и в дальнейшем будет стремиться к общению с ним.

В семье для ребенка необходимо создавать такие условия, чтобы он испытывал удовлетворение от общения со взрослыми, старшими братьями и сестрами, получал от них не только новые знания, но и обогащал свой словарный запас, учился верно строить предложения, правильно и четко произносить звуки и слова, интересно рассказывать.

Игры и стихи, упражнения, которые вы можете использовать дома. Они служат для выработки правильного произношения, помогают размышлять над звуковым, смысловым, грамматическим содержанием слова, развивать мелкую мускулатуру пальцев, что способствует подготовке руки ребенка.

Памятка для родителей

Упражнения для развития артикуляционного аппарата

«Лопаточка».

Рот открыт, широкий расслабленный язык лежит на нижней губе.

Раз-два-три-четыре-пять,

Мы идем, идем гулять,

Все лопаточки возьмем

И в песочницу пойдём.

У меня лопатка —

Широка да гладка.

«Чашечка»

Рот широко открыт. Передний и боковой края широкого языка подняты, но не касаются зубов.

Ты любишь пить чай?

Тогда не зевай!

Рот открывай,

Чашку доставай.

«Стрелочка».

Рот открыт. Узкий напряженный язык выдвинут вперед.

Раскрывай пошире рот

И тяни язык вперед.

Раз, два, три, четыре, пять —

Стрелку будем выполнять.

Динамические упражнения для языка.

«Лошадка».

Присосать язык к небу, щелкнуть языком. Цокать медленно и сильно, тянуть подъязычную связку.

Цок-цок-цок!

Мы все сказали,

Как лошадки поскакали.

Вот лошадки поскакали,

Язычок, поцокай с нами

Эй, а где ж улыбка?

Зубки и «прилипка».

«Гармошка».

Рот раскрыт. Язык присосать к небу. Не отрывая язык от неба, сильно оттягивать вниз нижнюю челюсть.

У Антошки есть гармошка.

Поиграй-ка нам немножко.

«Маляр».

Рот открыт. Широким кончиком языка, как кисточкой, ведем от верхних резцов до мягкого неба.

Старательно красим: назад и вперед,

Я улыбаюсь, а язык не поймет,
Как твердое небо он выкрасит в срок?
Давайте покрасим скорей потолок!
Маляр торопился
И кисть уволок.

«Вкусное варенье».

Рот открыт. Широким языком облизать верхнюю губу и убрать язык
вглубь рта.

Ох, какое объеденье!
Очень вкусное варенье!
Язык широкий положи
И края приподними.
Оближем верхнюю губу —
Варенье очень я люблю.
Всем на удивление
Вкусное варенье.
Кто любит варенье,
Делает движение —
Губу оближи,
Язычок покажи.

Упражнения для губ.

«Заборчик».

Зубы сомкнуты. Верхние и нижние зубы обнажены. Губы растянуты
в улыбке.

Улыбнись и ты,
Покажи зубки крепкие твои.
Мы покрасим дощечки
И поставим вот так.
За забором утки ходят
И кричат кря-кря!
Шире рот открыли мы,
Зубы показали
Губы растянули,
В улыбке утонули.

«Трубочка».

Выпячивать губы вперед бочкой.
Чи-чи-чи, как трубачи,
Все потянем губочки
И покажем трубочки.

«Хоботок».

Вытягивать сомкнутые губы вле
Посмотрите, это кто? Это слоник с хоботком.

Упражнения для пальчиковой гимнастики.

«Дом»

Разведенные книзу пальцы опираются на стол.

«Зайчик»

Указательный и средний пальцы разведены, безымянный и мизинец полусогнуты и наклонены к большому.

Указательный и средний пальцы подняты вверх — это ушки; оставшиеся пальцы собраны в кулак — туловище.

УДОСТОВЕРЕНИЕ

О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

180003505227

Документ о квалификации

Регистрационный номер

126736

Город

Красноярск

Дата выдачи

14 февраля 2023 г.

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

Решедько Елена Николаевна

в период

с 8 февраля 2023 г. по 14 февраля 2023 г.

прошел(а) повышение квалификации в (на)

ООО "Центр повышения квалификации и переподготовки "Луч знаний"

по дополнительной профессиональной программе

«Логопедия: Организация обучения, воспитание, коррекция нарушений развития и социальной адаптации обучающихся с тяжелыми речевыми нарушениями в условиях реализации ФГОС ДО»

в объёме

72 часов



Руководитель

Секретарь

Гурина И.А.

Быкова С.А.

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

УДОСТОВЕРЕНИЕ
о повышении квалификации

Настоящее удостоверение
свидетельствует о том, что

Решедько Елена Николаевна

ЭЛ22 01339993

Регистрационный номер

9993

Город

Тула

Дата выдачи

29.05.2023

прошел(а) повышение квалификации
в ООО «Центр развития компетенций
Аттестатика» по дополнительной
профессиональной программе

*«Внедрение Федеральной образовательной
программы дошкольного образования: требования
и особенности организации образовательного процесса»*

в объеме **72** академических часов

Лицензия на осуществление образовательной
деятельности № Л035-01247-71/00190580
от 23 декабря 2021 года

 АТТЕСТАТИКА

Директор Центра развития
компетенций «Аттестатика»
Лимонникова Н.В.



Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

Решедько Елена Николаевна

в период

с 5 ноября 2023 г. по 8 ноября 2023 г.

прошел(а) повышение квалификации в (на)

**ООО «Центр повышения квалификации и переподготовки
»Луч знаний»**

УДОСТОВЕРЕНИЕ

О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

180003691201

Документ о квалификации

по дополнительной профессиональной программе

**«Воспитание и коррекция нарушений речи детей
дошкольного возраста в логопедической группе в
соответствии с ФГОС ДО»**

Регистрационный номер

162768

Город

Красноярск

Дата выдачи

8 ноября 2023 г.

в объёме

36 часов



Руководитель

Секретарь

И.А. Гурина
С.А. Быкова
**Гурина И.А.
Быкова С.А.**