

**АДМИНИСТРАЦИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР**  
**Муниципальное казённое учреждение муниципального образования город Краснодар**  
**«КРАСНОДАРСКИЙ НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»**

Юридический адрес: ул. Коммунаров, д. 150, г. Краснодар, 350000  
Фактический адрес: Дунайская ул., 62, г. Краснодар, 350059 тел./факс (861)235-15-53  
<http://www.knmc.centerstart.ru/>, e-mail: [info@knmc.kubannet.ru](mailto:info@knmc.kubannet.ru)

**РЕЦЕНЗИЯ**

на методическую разработку «Роль малых форм фольклора в развитии речи  
детей старшего дошкольного возраста»  
воспитателей МАДОУ МО г. Краснодар «Центр-детский сад № 86»  
Субботиной Юлии Владимировны и Папковой Оксаны Алексеевны

Проблемы речевого развития дошкольников всегда актуальны, а дидактический материал, направленный на повышение уровня речевого развития, всегда будет востребован педагогами и воспитателями детских садов.

Многогранность фольклористики обнаруживается также в том, что при использовании словесных форм педагог использует игровые приёмы, в такт ритмичным звуко сочетаниям включается показ произведений народного прикладного творчества. Малые формы фольклора можно использовать при формировании навыков самообслуживания и гигиены, показа трудового действия и в других видах детской деятельности.

Авторы методической разработки описали проблематику данной темы, показали специфику использования методики ознакомления с фольклором в работе с дошкольниками. Методическая разработка логична по структуре, полна по содержанию, полезна с точки зрения использования на практике.

Практическая значимость методической разработки состоит в том, что в ней представлены конспекты игровых ситуаций, занятий для детей старшего дошкольного возраста, в которых использованы малые фольклорные формы. Они представлены колыбельными песнями, пестушками, потешками, прибаутками, жеребьёвками, закличками, считалками, загадками, пословицами, поговорками.

Использование материалов методической разработки позволяет педагогам формировать познавательную активность, воспитывать культурно-гигиенические, нравственные качества, способствует развитию образного мышления, обогащает речь детей.

Методическая разработка может быть рекомендована для решения задач по развитию речи детей старшего дошкольного возраста воспитателями в дошкольных образовательных организациях и родителями дома.

Рецензент:

ведущий специалист отдела

АиПДО МКУ КНМЦ

Подпись А.М. Шабалиной удостоверяю:

Директор МКУ КНМЦ

№ 29 «27» февраля 2023 г.



А.М. Шабалина

А.В. Шевченко

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
муниципального образования город Краснодар  
«Центр развития ребёнка – детский сад № 86»

Методическая разработка  
«Роль малых форм фольклора  
в развитии речи детей старшего дошкольного возраста»

Разработали: Субботина Юлия Владимировна,  
Панкова Оксана Сергеевна

город Краснодар

2022 год

## Содержание

|                                                                                                                        |    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Пояснительная записка                                                                                                  | 3  |
| Развитие речи детей старшего дошкольного возраста                                                                      | 5  |
| Приложение                                                                                                             |    |
| Фольклор                                                                                                               | 10 |
| Конспекты занятий                                                                                                      | 20 |
| Памятка для родителей «Фольклор как средство развития речи дошкольников в игровой форме»                               | 30 |
| Рекомендации для воспитателей «Использование малых форм фольклора в развитии речи детей старшего дошкольного возраста» | 32 |
| Заключение                                                                                                             | 34 |
| Литература                                                                                                             | 35 |



## Пояснительная записка

Чем богаче мир человека, тем глубже его мысли, и тем более сложных и разнообразных языковых средств он требует. И наоборот: богатство языка усложняет, разнообразит мысленную и духовную жизнь личности.

Дошкольный возраст – это один из главных этапов развития речи. Непременным условием для всестороннего развития ребенка является общение его со взрослыми. Взрослые — хранители опыта, накопленного человечеством, знаний, умений, культуры.

Среди многих важных задач воспитания и обучения детей дошкольного возраста в детском саду: обучение родному языку, развитие речи, речевого общения. Эта общая задача состоит из ряда специальных, частных задач: воспитания звуковой культуры речи, обогащения, закрепления и активизации словаря, совершенствования грамматической правильности речи, формирования разговорной (диалогической) речи, развития связной речи, воспитания интереса к художественному слову, подготовки к обучению грамоте.

В дошкольном возрасте ребенок должен овладеть таким словарем, который позволил бы ему общаться со сверстниками и взрослыми, успешно обучаться в школе, понимать литературу, телевизионные и радиопередачи и т. д. Поэтому дошкольная педагогика рассматривает развитие словаря у детей как одну из важных задач развития речи.

Одним из принципов обогащения словаря дошкольников является связь содержания словарной работы с постепенно развивающимися возможностями познания ребенком окружающего мира.

В дошкольном возрасте в процессе активного освоения речи развивается словесная память; возникает произвольная память, связанная с возрастанием регулирующей роли речи, появлением произвольных механизмов поведения и деятельности.

Речь ребенка формируется под влиянием речи взрослых и в огромной степени зависит от достаточной речевой практики, нормального речевого окружения и от воспитания и обучения, которые начинаются с первых дней его жизни. Речь не является врожденной способностью, а развивается в процессе онтогенеза (индивидуальное развитие организма от момента его зарождения до конца жизни), параллельно с физическим и умственным развитием ребенка и служит показателем его общего развития. Усвоение ребенком родного языка проходит со строгой закономерностью и характеризуется рядом черт, общих для всех детей. Существуют различные

виды речи: речь жестов и звуковая речь, письменная и устная, внешняя речь и речь внутренняя.

Большую роль в развитии речи детей старшего дошкольного возраста играет речевая среда. Это связано с тем, что именно в этом возрасте отмечается рост критического отношения ребёнка к речи окружающих (особенно к произношению звуков и слов); у детей появляется способность контролировать собственную речь.

Старший дошкольный возраст (5-7 лет) - это период интенсивного развития психических процессов и процессов познавательной деятельности. Это период овладения социальным пространством человеческих отношений через общение с близкими взрослыми, а также через игровые и реальные отношения со сверстниками. Этот возраст приносит ребенку новые принципиальные достижения.

В развитии речи детей ведущая роль принадлежит взрослым: воспитателю — в детском саду, родителям и близким — в семье. От культуры речи взрослых, от того, как они говорят с ребенком, сколько внимания уделяют речевому общению с ним, во многом зависят успехи дошкольника в усвоении языка.

В нашем МАДОУ МО г. Краснодар «Центр-детский сад № 86» дошкольники, усваивая родной язык, овладевают важнейшей формой речевого общения — устной речью. Для того, чтобы развитие и обогащение словаря детей в нашем ДОО шло успешно, нами применяются разнообразные методы и приёмы работы. В процессе работы нами, Субботиной Юлией Владимировной и Панковой Оксаной Сергеевной была разработана методическая разработка «Роль малых форм фольклора в развитии речи детей старшего дошкольного возраста».

Цель методической разработки – развитие речи детей старшего дошкольного возраста посредством использования малых форм фольклора в различных видах деятельности в условиях ДОО.

Задачи методической разработки

- обогащать активный словарь ребёнка.
- способствовать развитию и улучшению диалогической речи.
- эмоциональное и интонационному обогащение речи детей.
- совершенствование звуковой культуры речи.

Так как важнейшим источником развития выразительности детской речи являются произведения устного народного творчества, в том числе малые



формы фольклора, мы использовали их в методической разработке. Это потешки, прибаутки, колыбельные песни, пестушки, заклички, приговорки, дразнилки, молчанки, перевертыши, переклички, считалки, пословицы, поговорки, сказки и др. Благодаря этим формам мы погружали ребёнка в светлый уютный и убаюкивающий мир, который оказывает врачующее влияние на детскую душу. В фольклоре воплощены воззрения, идеалы и стремления народа, его поэтическая фантазия, богатейший мир мыслей, чувств, переживаний, мечты о справедливости и счастье. Это устное, словесное художественное творчество, которое возникло в процессе формирования человеческой речи. Это целая система традиционных правил, принципов, с помощью которых воспитывается ребенок в семье. Использование устного творчества (детского фольклора) позволяет в легкой непринужденной форме обогащать активный словарь ребенка. Детский фольклор способствует легкому установлению с ребенком эмоционального контакта, эмоционального общения. Интересное содержание, богатство фантазии, яркие художественные образы привлекают внимание ребенка, доставляют ему радость и в то же время оказывают на него своё воспитательное воздействие. Незатейливые по содержанию и простые по форме малые формы народного поэтического творчества таят в себе немалые богатства — речевые, смысловые, звуковые. Они забавляют ребенка и в то же время способствуют развитию активной речи детей.

Огромную роль играют малые формы фольклора (пословицы, потешки, колыбельные песни, сказки и т. д.) в развитии речи ребёнка. В народном творчестве имеется множество инструментов интересных детям и способов развития детской речи, так как имеет сказочный, игровой характер. Всё это имеют важнейшее значение для развития связной отчётливой речи и являются неотъемлемой частью подготовки ребёнка к школе.

Детский фольклор стимулирует творческие проявления ребенка, будит фантазию. Творчество обогащает личность, жизнь ребенка становится более интенсивной и содержательной. Кроме того, детский фольклор выступает одним из средств активизации речи детей. Применение фольклора на занятиях в ДОО должно способствовать развитию и улучшению диалогической речи дошкольников, ее грамматического строя, эмоциональному и интонационному обогащению речи детей, а также совершенствованию звуковой культуры речи.

### **Развитие речи детей старшего дошкольного возраста**

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого



творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Речь — одна из главных линий развития ребенка. Благодаря родному языку ребенок входит в наш мир, получает широкие возможности общения с другими людьми. Речь помогает понять друг друга, формирует взгляды и убеждения, а также оказывает огромную услугу в познании мира, в котором мы живем. В речевом развитии ребенка особое значение имеет возраст от 5 до 7 лет. Именно в этот период начинают проявляться индивидуальные особенности и недостатки речевого развития детей. Это происходит потому, что ребенок вплотную подошел к возрасту, завершающему становление речи. Становление речи означает, что ребенок правильно произносит все звуки родного языка; владеет значительным словарным запасом; освоил основы грамматического строя речи; владеет начальными формами связной речи (диалогом и монологом), позволяющими ему свободно вступать в контакт с людьми.

Наряду с развитием речи, в старшем дошкольном возрасте начинается элементарное осознание явлений родного языка. Ребенок постигает звуковое и слоговое строение слова; с синонимами и антонимами; со словесным составом предложения и пр. Он способен понять закономерности построения развернутого высказывания (монолога). Формирование элементарного осознания языковых и речевых явлений развивает у детей произвольность речи, создает основу успешного овладения грамотой (чтением и письмом). Все это заставляет обратить серьезное внимание на развитие речи ребенка.

Нормально развивающийся ребенок старшего дошкольного возраста активно вступает в разнообразные отношения с окружающими людьми; все большую роль в его жизни играют сверстники, другие дети. Умение общаться со сверстниками и другими людьми — одно из необходимых условий нормального личностного и социального развития ребенка. В то же время наличие перечисленных умений является показателем нормального развития. Ожидать нормального развития речи можно лишь в том случае, если работой охвачены все стороны речи: произносительная сторона; словарь; грамматический строй; связная речь. Каждая сторона речи включает в себя определенный, часто достаточно объемный круг речевых навыков и умений, которые в свою очередь имеют собственную динамику развития.

Особо необходимо отметить значение развитой связной речи, так как именно в ней концентрируются достижения ребенка не только в речевом



развитии, но и в личностном. Две формы связной речи — диалог и монолог — неравномерно формируются в старшем дошкольном возрасте и играют разную роль в жизни ребенка. Наиболее социально значимой для дошкольника является диалогическая форма общения. Диалог является естественной средой развития личности. Отсутствие или дефицит диалогического общения ведет к различного рода искажениям личностного развития, росту проблем взаимодействия с окружающими людьми, появлению серьезных сложностей в умении адаптироваться в меняющихся жизненных ситуациях. Развитие диалога — это двусторонний процесс, когда собеседники общаются на равных, с взаимным пониманием и уважением друг к другу.

В возрасте 5–7 лет словарь детей активно пополняется новыми словами. Это связано с интенсивным расширением представлений об окружающем мире. Дети постигают словарь антонимов и синонимов. В речи детей пяти лет начинают появляться «сорные слова», на которые необходимо обращать внимание. В каждом конкретном случае следует искать свои меры воздействия на ребенка: для одних — это «темница для лишних слов»; для других — это прямой запрет на употребление «сорных слов». Но во всех случаях ребенку следует показать красоту и богатство родного языка.

Пословицы и поговорки — особый вид устной поэзии, веками шлифовавшейся и впитавшей в себя трудовой опыт многочисленных поколений. Через особую организацию, интонационную окраску, использование специфических языковых средств выразительности (сравнений, эпитетов) они передают отношение народа к тому или иному предмету или явлению. Пословицы и поговорки, как и другой жанр устного народного творчества, в художественных образах зафиксировали опыт прожитой жизни во всем его многообразии и противоречивости.

Используя в своей речи пословицы и поговорки дети учатся ясно, лаконично, выразительно выражать свои мысли и чувства, интонационно окрашивая свою речь, развивается умение творчески использовать слово, умение образно описать предмет, дать ему яркую характеристику.

Отгадывание и придумывание загадок также оказывает влияние на разностороннее развитие детей. Употребление для создания в загадке метафорического образа различных средств выразительности (приёма олицетворения, использование многозначности слова, определений, эпитетов, сравнений, особой ритмической организации) способствуют формированию образности речи детей дошкольного возраста.

Загадки обогащают словарь детей за счет многозначности слов, помогают увидеть вторичные значения слов, формируют представления о переносном значении слова. Они помогают усвоить звуковой и



грамматический строй русской речи, заставляя сосредоточиться на языковой форме и анализировать ее.

Загадка – одна из малых форм устного народного творчества, в которой в предельно сжатой, образной форме даются наиболее яркие, характерные признаки предметов или явлений. Разгадывание загадок развивает способность к анализу, обобщению, формирует умение самостоятельно делать выводы, умозаключения, умение четко выделить наиболее характерные, выразительные признаки предмета или явления, умение ярко и лаконично передавать образы предметов, развивает у детей поэтический взгляд на действительность.

Актуальной задачей речевого развития в старшем дошкольном возрасте является и выработка дикции. Незаменимым материалом для дикционных упражнений пословицы, поговорки, песенки, загадки, скороговорки. Малые формы фольклора лаконичны и четки по форме, глубоки и ритмичны. С их помощью дети учатся четкому и звонкому произношению, проходят школу художественной фонетики.

Целевое назначение дикционных упражнений многообразно. Они могут быть использованы для развития гибкости и подвижности речевого аппарата ребенка, для формирования правильного произношения звуков речи, для усвоения произношения трудно сочетаемых звуков и слов, для освоения ребенком интонационных богатств и различного темпа речи. Все это можно найти в народной педагогике. Например, так с помощью малых форм фольклора дети учатся выражать ту или иную интонацию: огорчение, нежность и ласку, удивление, предупреждение.

Важно, чтобы при выполнении дикционных упражнений за каждым произносимым словом стояла реальная действительность. Только в этом случае речь ребенка будет звучать естественно и выразительно.

Использование загадок в работе с детьми способствует развитию у них навыков речи – доказательства и речи – описания. Уметь доказывать – это не только уметь правильно, логически мыслить, но и правильно выражать свою мысль, облекая ее в точную словесную форму. Речь – доказательство требует особых, отличных от описания и повествования речевых оборотов, грамматических структур, особой композиции. Обычно дошкольники в своей речи этим не пользуются, но надо создавать условия для их понимания и освоения.

Чтобы вызвать у детей интерес и потребность в доказательстве нами рекомендовано при отгадывании загадок ставить перед ребенком конкретную цель: не просто отгадать загадку, а доказать, что отгадка правильна.

Необходимо учить детей воспринимать предметы и явления окружающего мира во всей полноте и глубине связей и отношений. Заранее знакомить с теми предметами и явлениями, о которых будут предлагаться загадки. Тогда доказательства будут более обоснованными и полными.

Систематическая работа по развитию у детей навыков речь — доказательства при объяснении загадок развивает умение оперировать разнообразными и интересными доводами для лучшего обоснования отгадки.

Чтобы дети быстрее овладевали описательной формой речи, надо обращать их внимание на языковые особенности загадки, учить замечать красоту и своеобразие художественного образа, понимать, какими речевыми средствами он создан, вырабатывать вкус к точному и образному слову. Учитывая материал загадки, необходимо научить детей видеть композиционные особенности загадки, чувствовать своеобразие ее ритмов и синтаксических конструкций.

В этих целях проводится анализ языка загадки, обращается внимание на ее построение. Автор рекомендует иметь в запасе несколько загадок об одном предмете, явлении, чтобы показать детям, что найденные ими образы, выражения не единичны, что существует много возможностей сказать по-разному и очень емко и красочно об одном и том же. Овладение навыками описательной речи идет успешнее, если наряду с загадками в качестве образцов берутся литературные произведения, иллюстрации, картины.

Итак, посредством загадки у детей развивается чуткость к языку, они учатся пользоваться различными средствами, отбирать нужные слова, постепенно овладевая образной системой языка.



## Приложение

### Фольклор

#### Скороговорки, дыхательно-голосовые упражнения

Описание и приемы проведения игры. Воспитатель с детьми (ребенком) повторяют, ранее разученные скороговорки. Например:

- Бежит лисичка по шесточку: «Лизни лиса песочку!».
- Стоит воз овса, возле воза овца.
- Хохлатые хохотушки хохотом хохотали.
- Бык тупогуб, тупогубенький бычок, у быка бела губа была тупа.
- Течёт речка, печёт печка.
- Три сороки тараторки тараторили на горке.
- Дуб дубовастый, широкозеленистый.

#### Пальчиковые и логоритмические игры

Задача: читать стихотворение в ритме и сопровождать его ритмичными движениями. Развитие внимания, координации, чувство ритма и слуховое внимание.

##### «Сенокос»

|                         |                              |
|-------------------------|------------------------------|
| Старый заяц сено косит, | «косит»                      |
| А лиса сгребает.        | «сгребает»                   |
| Муха сено к возу носит, | «носит»                      |
| А комар кидает.         | «кидает»                     |
| Довезли до сеновала.    | «вращение колёс»             |
| С воза муха закричала:  |                              |
| «На чердак я не пойду», | движение головы вправо-влево |
| Я оттуда упаду,         | притопы                      |
| Ноженьку сломаю,        | 4 прыжка на одной ноге       |
| Буду я хромая.          | «хромает»                    |

##### «Едем, едем на тележке»

|                                 |             |
|---------------------------------|-------------|
| Едем, едем на тележке           | Скрип-скрип |
| Распевать в лесу потешки.       |             |
| Листья ласково шуршат,          | Ш-ш-ш       |
| Птички звонко так свистят.      | Фью-фью     |
| Белочка на ветке орешки грызёт, | Цок-цок     |
| Рыжая лисичка зайца стережёт.   | Тс-тс       |
| Едем, едем на тележке           | Скрип-скрип |
| Распевать в лесу потешки.       |             |

Ручеёк журчит,  
В речку он бежит.  
Долго-долго ехали,  
Наконец, приехали!  
Ух! Хором

«Скок-скок-поскок»

Скок-скок-поскок,  
Сколочу мосток,

Серебром замощу,  
Всех ребят пущу.

«Фома и Тимошка»

Стучит, бренчит по улице,  
Фома едет на курице.  
Тимошка на кошке  
Туда же по дорожке

«Ай, дуду»

Ай, дуду, дуду, дуду,  
Сидит ворон на дубу.  
Он играет во трубу,  
Во трубу серебряну.  
Через мышкин, мышкин дом  
Идёт дым столбом, столбом.  
Кошка с мышкой подрались,  
В одной ямке собрались.

«Волк»

Через речку, через мост  
Серый грозный волк идёт.  
Страшный волк-волчище  
Щёлк-щёлк, щёлк-щёлк.  
Острые зуби-щи,

Щёлк-щёлк, щёлк-щёлк.

«Ты, мороз!»

Ты, мороз, мороз, мороз,  
Не показывай свой нос!  
Уходи скорей домой,  
Стужу уноси с собой.

Болтание языком

Скрип-скрип

ритмичные поскоки по кругу,  
в руках деревянные ложки или кубики, на  
них  
отстукивается ритм стиха

Топающий шаг вперёд по кругу

Лёгкий бег по кругу

Имитация игры на трубе

Изображают дым  
Выброс пальцев кистей рук («брызги»)  
Пружинка с разворотом  
Сужение круга в центре, присесть

приставной шаг с пружинкой  
выбрасывание пальцев рук вперёд,  
раскрывая кулачки  
4 хлопка  
выбрасывание пальцев рук вперёд,  
раскрывая кулачки  
4 хлопка

сужение круга

расширение круга  
сужение круга  
расширение круга



А мы саночки возьмём

лёгкий бег по кругу на носочках, держась  
за руки

И на улицу пойдём.

Сядем в саночки-самокаточки,

С горки – Ух!

Присели

«Как на горке снег»

Как на горке снег, снег,

4 хлопка

И под горкой снег, снег.

4 шлепка по коленкам

А под снегом спит медведь,

7 притопов

Тише, тише, не шуметь. «тс»

показать 4 раза

«Тили-бом!»

Тили-тили, тили-бом!

приставной шаг, пружинка (2 раза)

Сбил сосну зайчишка лбом!

3 хлопка, «ударить» ладонями по лбу

Жалко мне зайчишку

наклоны головы вправо-влево

Носит заяка шишку.

Поскорее сбегай в лес,

лёгкий бег по кругу

Сделай зайныке компресс!

на последнее слово — присесть

«Тук-тук»

Тук-тук-тук-тук-

кулачок о кулачок

Это что за стук?

хлопки

Деревянный это звук:

шлепки

Тук-тук-тук-тук.

кулачок о кулачок

Тук-тук-тук-тук-

кулачок о кулачок

Это что за стук?

хлопки

Дятел жил в дупле пустом,

шлепки

Дуб долбил, как долотом.

кулачок о кулачок

\*\*\*

У бабы Фроси пяток внучат,

У бабы Фроси пяток внучат,

Показывают сначала одну руку с растопыренными пальцами, потом – другую.

Все каши просят,

Все криком кричат:

Вспеснуть руками, а затем, схватившись за голову, покачать ею.

Акулька – в люльке,

Аленка – в пеленке,

Аринка – на перинке,

Степан – на печке,

Иван – на крылечке.

Пригибают пальчики к ладони, начиная с мизинца. Можно поочередно шевелить пальчиками, начиная с мизинца, что будет потруднее.

\*\*\*

Этот пальчик — в лес пошёл,  
Этот пальчик — гриб нашёл,  
Этот пальчик — занял место,  
Этот пальчик — ляжет тесно,  
Этот пальчик — много ел,  
Оттого и растолстел.

\*\*\*

Этот пальчик хочет спать,

зажимаем пальчики

Этот пальчик лег в кровать,  
Этот пальчик чуть вздремнул,  
Этот пальчик уж уснул,  
Этот крепко, крепко спит.  
Тише! Тише, не шумите!  
Солнце красное взойдёт,  
Утро ясное придёт.  
Будут птички щебетать,  
Будут пальчики вставать!

разжимаем пальчики

\*\*\*

Сидит белка на тележке,  
Продает она орешки:  
Лисичке-сестричке,  
Воробью, синичке,  
Мишке толстопятому,  
Заиньке усатому,  
Кому в зобок,  
Кому в платок,  
Кому в лапочку.

Загибаем пальчики

\*\*\*

Динь-динь-бом,

Динь-динь-бом  
Ходит кошка с бубенцом.  
Мыши сразу услышали.  
Динь-бом, динь-бом.  
Быстро в норку убежали  
Динь-бом, динь-бом.

«позвенели» у правого уха

руку к левому уху

«бежим» пальцами по столу



Затворили крепко дверь.  
Динь-бом, динь-бом.  
Не поймаешь их теперь.  
Динь-бом, динь-бом.

спрятали руки под стол

погрозить пальчиком

\*\*\*

Мыли мылом ушки,  
Мыли мылом ножки,  
Ах, какие ладушки,  
Ладушки – ладошки.  
Наварили каши,

изображаем, как мы моем ушки  
изображаем, как мы моем ножки  
ладошки поднимаем над головой  
крутим ладошками над головой  
помешали ложкой, как в «сороке-вороне»,  
пальчик крутим по ладошке

Ах, какие ладушки,  
Ладушки – ладошки.  
Строили ладошки  
Домик для матрешки.  
Ах, какие ладушки,  
Ладушки – ладошки.  
Прилегли ладошки  
Отдохнуть немножко.  
Ах, какие ладушки,  
Ладушки – ладошки.

ладошки изображают домик над головой

ладошки «ложатся спать» под щеку

## О ДРУЖБЕ

Друзья познаются в беде.  
Не имей сто рублей, а имей сто друзей.  
Скажи мне кто твой друг, и я скажу, кто ты.  
С кем поведешься, от того и наберешься.  
Одинокое дерево ветер легче валит.  
Старый друг, лучше новых двух.  
Дружбу за деньги не купишь.  
Кто любит лгать, того нельзя в друзья брать.  
С иным водиться — что в крапиву садиться.  
Связанного веника не переломишь, а по пруту весь веник переломаешь.  
Друг спорит, а враг поддакивает.  
Дружба крепка не лестью, а правдой и честью.  
Неверный друг опаснее врага.  
Дружба как стекло: разобьешь не сложишь.  
Крепкую дружбу и топором не разрубишь.  
Человек без друзей, что дерево без корней.  
Дерево держится корнями, а человек — друзьями.  
Лучше жить в тесноте, чем в обиде.  
Нет друга — ищи, а нашел — береги.

Чем желать смерти врагу, лучше пожелай долгой жизни себе.

## О РОДИНЕ

Человек без Родины — что соловей без песни.  
На чужбине и собака тоскует.  
Нет на свете ничего краше, чем Родина наша.  
Родная сторона — мать, чужая — мачеха.  
И собака свою сторону знает.  
Где сосна выросла, там она и красна.  
На чужой сторонushке рад своей воронushке.  
У чужой еды и вкус чужой.  
Каждый кулик свое болото хвалит.  
Чужбина — калина, родина — малина.  
Человек без родины — соловей без песни.  
Своя земля и в горсти мила.  
Родина — мать, умей за нее постоять.  
Глупа та птица, которой гнездо свое немило.  
На чужбине родная земляца во сне снится.  
Дома и стены помогают.

## О ТРУДЕ И РАБОТЕ

Любишь кататься — люби и саночки возить.  
Уменье и труд все перетрут.  
Дело мастера боится.  
За много дел не берись, а в одном отличись.  
К чему душа лежит, к тому и руки приложатся.  
Кто раньше встает, тот грибки соберет, а сонливый да ленивый идут после за крапивой.  
Маленькое дело лучше большого безделья.  
Нужно наклониться, чтоб из ручья напиться.  
Малый топор может срубить большое дерево.  
Не начавши — думай, а начавши — делай.  
Куй железо, пока горячо.  
Готовь сани летом, а телегу — зимой.  
Кончил дело — гуляй смело.  
Терпенье и труд все перетрут.  
Без труда не выловишь и рыбку из пруда.  
Мала пчелка, да и та работает.  
Усердная мышь и доску прогрызет.  
Семь раз отмерь, один — отрежь.



## О ВРЕМЕНИ

Деньги пропали — наживешь, время пропало — не вернешь.

Лучше поздно, чем никогда.

Время — деньги.

Всеми свое время.

Делу время, а потехе час.

Другие времена — другие нравы.

Не тем час дорог, что долог, а тем, что короток.

Порядок время бережет.

Счастливые часов не наблюдают.

Обещанного три года ждут.

Новое время — новые песни.

Иное время, иное бремя.

Каждому овощу свое время.

Фрукты хороши в свое время.

## ПРО ВРЕМЕНА ГОДА

Летом пролежишь, а зимой с сумой побежишь.

Летит лето на крыльях.

Май холодный — год хлебородный.

Как сено косят, так дождей не просят.

Грач в воздухе — весна на улице.

Март с водой, апрель с травой, а май с цветами.

Матушка весна — всем красна.

Цыплят по осени считают.

Месяц январь — зимы государь.

Зимой солнце светит, да не греет.

Как зима не злится, а весне покорится.

Готовь летом сани, а зимой телегу.

Мороз невелик, да стоять не велит.

Весна красна цветами — а осень пирогами.

Август собирает, а зима поедает.

Заковал мороз реки, но не навеки.

Не хвались травой, хвались сеном.

Холоден сентябрь, да сыт.

Зима без снега — лето без хлеба.

Береги нос в большой мороз

Без росы и трава не растет.

Дождик вымочит, солнце высушит.

## О ЖИВОТНЫХ

Без труда не вынешь и рыбку из пруда.  
Волков бояться - в лес не ходить.  
Воробьи гомонят - гнёзда завивают.  
Ворона хоть и за море летала, а всё белой не стала.  
Всяк сверчок знай свой шесток.  
Всякая мышь боится кошки.  
Говорят, что кур доят.  
Горе одного только рака красит.  
Дай курице грядку - изроет весь огород.  
Жаловалась овца волку на плохое житьё.  
Журавль летит высоко, видит далеко.  
За гриву не удержался - за хвост не удержишься.  
За комаром с топором, за мухой с обухом.  
Заговелась лиса - загоняй гусей.  
Заяц от лисы, а лягушка от зайца улепётывает.  
Знай, сверчок, свой шесток.  
И волки сыты, и овцы целы.  
И лягушка может утонуть.  
Из пушки по воробьям не бьют.  
Кабы куст не был мил, соловей гнезда б не вил.  
Каждая курица свой насест хвалит.  
Каждая птица своё гнездо защищает.  
Каждый кулик в своём болоте велик.  
Каждый кулик своё болото хвалит.  
Когда влюбишься, и мартышка покажется красивой; когда не любишь, и от лотоса отвернёшься.  
Когда кошка уходит, мыши выходят размяться.  
Конь бежит - земля дрожит.  
Корова черна, да молоко у неё бело.  
Корову палкой бить - молока не пить.  
Кошка только на мышей и храбра.  
Куда конь с копытом, туда и рак с клешнёй.  
Кулик да гагара - два сапога пара.  
Кусают и комары до поры.  
Либо корму жалеть, либо лошадь.  
Либо сена клок, либо вилы в бок.  
Ловит волк, ловят и волка.  
Лошадь - подарок, и ложка - подарок.  
Лучше маленькая рыбка, чем большой таракан.  
Любовь зла - полюбишь и козла.  
Маленькая собачка - до старости щенок.



Мартышка и без хвоста всё равно мартышка.  
Мастер из печёного яйца цыплёнка вытащит.  
Метил в ворону - попал в корову.  
Можно и с козлом поладить, коль по шёрстке погладить.  
Молоко у коровы на языке.  
На ловца и зверь бежит.  
На насесте своём петух всех сильней.  
На обед пичужке довольно и мушки.  
На свалке своей петух всех главней.  
На свинью хоть хомут надень, всё конём не будет.  
На целое яйцо мухи не садятся.  
На чужой сторонushке рад своей воронushке.  
Не велик сверчок, а громко поёт.  
Не велика птица - синица, да умница.  
Не всё коту Масленица.  
Не всякая собака кусает, которая лает.  
Не гони коня кнутом, а гони коня овсом.  
Не за то волка бьют, что он сер, а за то, что он овец съел.  
Не первую зиму волку зимовать.  
Не робей, воробей.  
Не убьёшь змею - она ужалит.  
Не учи козу: сама с воза стащит.  
Одна ласточка весны не делает.  
От ворон отстал и к новым не пристал.  
Отольются волку овечьи слёзки.  
По воробьям из пушки не стреляют.  
Пой лучше хорошо щеглом, чем худо соловьем.  
Посади свинью за стол - она и ноги на стол.

## **О МАМЕ**

При солнышке светло, при матери добро.  
Птица рада весне, а младенец – матери.  
Нет милее дружка, чем родная матушка.  
Матушкин гнев – что весенний снег: много его выпадает, да скоро тает.  
Природа-мать – начало всех начал.  
Одна у человека родная мать, одна у него и Родина.  
Мать - всякому делу готова.  
Птица радуется весне, а младенец - матери.  
Материнская забота в огне не горит и в воде не тонет.  
Матери все дети равны — одинаково сердцу больны.  
Материнская ласка конца не знает.

Материнская молитва со дня моря вынимает.  
Мать высоко замахивается, да не больно бьет.  
Мать кормит детей как земля людей.  
Сыр калача белее, а мать мачехи милее.  
Без отца полсироты, а без матери и вся сирота.  
Мать праведна – ограда каменна.  
Со своей бабусей никого не боюсь.  
Бабушка - щиток, кулак - молоток!  
Родная земля - матушка, чужая сторона - мачеха.  
Материнское сердце в детках, а детское в камне.  
Кто мать и отца почитает, тот вовеки не погибает.  
Мать при сыне не наследница.  
На свете все найдешь, кроме отца и матери.  
Слепой щенок и тот к матери ползет.  
Матка по дочке плачет, а дочка по доске скачет.

### **О КНИГАХ И ЧТЕНИИ**

Книга - друг человека.  
Книга книгой, да и своим умом двигай.  
Кто много читает, тот много знает.  
Ему и книги в руки.  
Книга мала, а ума придала.  
Не всякий, кто читает, в чтении силу знает.  
Глядит в книгу, а видит фигу.  
Книги не говорят, а правду сказывают.  
Книги читать - скуки не знать.  
Не красна книга письмом, а красна умом.  
Книги читать - не в ладушки играть.  
Книга в счастье украшает, а в несчастье утешает.  
Кто знает аз да буки, тому и книги в руки.  
Одна книга тысячу людей учит.  
Книга - маленькое окошко, через него весь мир видно.  
Испокон века книга растит человека.  
Книга - лучший подарок.  
Иная книга ума прибавит, иная и последний отшибет.  
С книгою жить – век не тужить.  
Дом без книги – день без солнца.

### **СОХРАНЕНИЕ ЗДОРОВЬЯ**

Боль врача ищет.  
Болезнь входит пудами, а выходит золотниками.



Больному все горько.  
Больному и золотая кровать не поможет.  
Держи голову в холоде, брюхо в голоде, а ноги в тепле: проживешь сто лет на Земле.  
Здоровому все здорово.  
Здоровье всему голова.  
Здоровье дороже денег.  
Не годиться на еду сердиться.  
Когда пьешь воду, помни об источнике.  
Дождик вымочит, а красное солнышко высушит.  
Корову не накормишь - молока не надоишь.  
Аппетит приходит во время еды.  
Здоров будешь - всего добудешь.  
Крепок телом - богат делом.

### **Конспекты занятий**

#### Тема «Народный фольклор для детей»

Цель: развитие речи дошкольника посредством фольклора.  
Задачи: познакомить с разными малыми фольклорными жанрами русского народа, воспитание нравственных качеств личности старшего дошкольника.  
Материалы: презентация.  
Ход занятия

*Воспитатель:* Придумано кем-то просто и мудро  
При встрече здороваться: «Доброе утро!»  
Доброе утро солнцу и птицам  
Доброе утро приветливым лицам!  
Каждый становиться добрым, доверчивым,  
Доброе утро длится до вечера!  
Ребята, давайте улыбнёмся друг другу и пусть хорошее настроение не покидает нас целый день.  
Ребята, а от чего у нас бывает хорошее настроение?  
*Дети отвечают на вопрос.*  
*Воспитатель:* А хорошая погода даёт нам хорошее настроение?  
*Дети отвечают на вопрос.*  
*Воспитатель:* Да, конечно. А какая погода хорошая?  
*Дети отвечают на вопрос.*  
*Воспитатель:* Когда солнечно. Тогда давайте солнышко позовём или, как раньше говорили, кликнем. Давайте прочитаем закличку для солнышка:  
Солнышко, солнышко!  
Выгляни в окошечко!  
Ждут тебя детки,  
Ждут малолетки.

Солнышко, покажись!

Красное, появись!

Я думаю, солнышко теперь обязательно появится, и настроение у нас будет хорошим.

*Показ презентации*

Воспитатель: Ой, ребята, а это что такое?

*Дети отвечают на вопрос.*

Воспитатель: Скучно солнышку. Ребята, что же делать?

*Дети отвечают на вопрос.*

Воспитатель: Без солнышка нам плохо будет. Чем же нам его повеселить, чем же потешить?

*Дети отвечают на вопрос.*

Воспитатель: Ой, придумала, потешкой и потешим. маленькие стихи, которые развлекают и развивают детей. Может потешка и солнышко развеселит.

Смотрит солнышко в окошко

Светит в нашу комнату,

Мы захлопали в ладоши

Очень рады солнышку.

Как вы думаете, понравилась солнышку наша потешка?

*Дети отвечают на вопрос.*

Воспитатель: Чем же, ребята, нам солнышко развеселить, как вы думаете? А давайте ему загадки позагадываем. Да непростые загадки, а сказочные.

Возле леса на опушке

Трое их живёт в избушке.

Там три стула и три ложки

Три кровати, три подушки.

Угадайте без подсказки,

Кто герои этой сказки?

*(3 медведя)*

Маша в коробе сидит

Далеко она глядит

Кто несёт её, ответь,

Быстрыми шагами,

А несёт её

*(медведь)*

Вместе с пирогами.

Провела его малышка

Будет он умнее впредь

А название у книжки этой

*(Маша и медведь)*

Из муки он был печен,

На сметане был мешён,

На окошке он студился



По дорожке он катился.  
Съесть его хотел зайчишка,  
Серый волк и бурый мишка,  
А когда малыш в лесу  
Встретил рыжую лису  
От неё уйти не смог  
Что за сказка (*Колобок.*)  
*Дети отгадывают загадки.*  
Воспитатель: Ребята, у меня есть корзиночка. Посмотрите, что там лежит?  
*Дети отвечают на вопрос.*  
Воспитатель: 2 яйца: простое и золотое. Дети, из какой сказки эти яички?  
*Дети отвечают на вопрос.*  
Воспитатель: Курочка-ряба. А что сказала курочка в конце этой сказки?  
*Дети отвечают на вопрос.*  
Воспитатель: А что же наше солнышко? Ещё чего-то мне не хватает для радости. А давайте скороговорки говорить, это тоже весело. Для чего, ребята, нужны скороговорки?  
*Дети отвечают на вопрос.*  
Воспитатель: Да, помогают людям научиться правильно и чётко говорить.  
Запоминайте скороговорку:  
Села мышка в уголок  
Съела бублика кусок.  
*Дети говорят сначала медленно, потом побыстрее и быстро.*  
Воспитатель: Ну и рассмешили, ну и потешили мы солнышко, оно вас теперь всё лето греть, не скучать. А когда вам станет скучно, скороговорку вспомните. Ребята, а чем мы с вами пытались сегодня развеселить солнышко?  
*Дети отвечают на вопрос.*  
Воспитатель: Верно, потешкой, загадкой, скороговоркой. И всё это богатство создал русский народ.

#### Тема: «Пришла Весна!»

Цель: развитие речи дошкольника посредством фольклора.

Задачи: ознакомление детей с произведениями фольклора о весне, познакомить с обычаями встречи весны; повторить пословицы и поговорки о весне; разучить новую и повторить знакомые заклички о весне; продолжить знакомство с народным юмором (потехи, дразнилки, шутихи).

Ход игровой ситуации:

*В гости к ребятам приходит Мирон с сундучком с загадками, просит помочь разгадать загадки.*

Приходит с добром,  
Веет теплом,

Светом солнечным красна,  
А зовут ее...  
(весна).  
Девушка круглолица  
Всему свету светлица.  
(Солнце)  
Стучит в окошко  
Долгий Ерощка.  
(Дождь)  
Уж не солнце ль виновато,  
Что висит на небе вата?  
(Облака)

*Воспитатель:* Молодцы, дети, все загадки отгадали. А загадки были о весне и весенних явлениях. А давайте с вами вспомним пословицы о весне и весенние приметы.

*Дети отвечают. Затем воспитатель проговаривает.*

Пословицы: - Ранняя весна ничего не стоит.

- Весна, зажги снега, заиграй овражки!

- Март зиму кончает, весну начинает!

- Апрель с водою, май – с травой.

- Ай – ай, месяц май: и тепел, и холоден!

Приметы: - Длинные сосульки – к долгой весне.

- Какова середина марта – таково и лето.

- Май холодный – год хлебоборный.

- Туманы в мае – к плодородию.

А теперь давайте мы дружно позовем закличкой весну!

Ау, ау, аукаем,

Весну приаукиваем.

Март, март –

Солнцу рад.

Апрель, апрель –

Откроет дверь.

Май, май –

Сколько хочешь гуляй!

Какие еще заклички о весне вы знаете?

*Дети рассказывают заклички:*

Весна! Весна красна!

Тепло солнышко!

Приди скорей,

Согрей детей!

Приди к нам с радостью!

С великой милостью!

С льном высоким!



С корнем глубоким!  
С хлебом богатым!  
Весна, весна красивая!  
Приди, весна, с радостью,  
С радостью, с радостью,  
С великой милостью!  
Уроди лен высокий,  
Рожь, овес хороший!

*Воспитатель:* Ребята, что мы с вами делали?

*Дети отвечают на вопрос.*

*Воспитатель:* Верно, закликали весну. Весной к нам возвращаются птицы с юга. Давайте мы позовем птиц, чтобы они к нам быстрее прилетели!

Жаворонки, прилетите,  
Студену зиму унесите,  
Зима нам надоела,  
Весь хлеб у нас поела!

- Скворушки, прилетите!

Красну весну принесите!

Нам зима-то надоела,

И весь хлеб у нас поела,

И дрова все пожгла,

и солому пожгла,

Молоко все унесла!

А что нужно, чтобы стало тепло, птички прилетели?

*Дети отвечают на вопрос.*

*Воспитатель:* Чтобы солнышко встало.

#### *Игра «Солнышко»*

*Дети стоят в кругу:*

Пеки, пеки, солнышко (руки вверх)

Красное ведрышко.

День-деньской играй (идут по кругу),

Своих деток согревай.

Дети громко хлопают:

Хлоп-хлоп-хлоп! (хлопают)

И ногами топают:

Топ-топ-топ! (топают)

Чтобы деткам погулять (шагают на месте),

Чтоб ребяткам поскакать... (скачут)

А вот и солнышко! (достать игрушку солнышко)

Солнце дарит всем тепло свет, от этого нам становится радостно, весело, празднично! Любит русский народ потехи, забавы, шутихи. Хотите слово услышать смешное?

*Дети отвечают на вопрос.*

*Воспитатель:* Хотите позабавиться?

*Дети отвечают на вопрос.*

*Выходят скоморохи.*

1. - Ай, гу-гу, ай, гу-гу,

Не кружись на лугу.

На лугу-то лужица,

Голова закружится.

Прямо в лужу упадешь,

Мокрый к ужину придешь!

2.- Тебе привет прислала.

-Кто?

- Маша?

- Какая Маша?

- Свинья наша!»

3. В лесочке, в лесочке

Избушка на кочке,

Блинами обита,

Оладьями крыта,

Ограда кругом - пироги с творогом.

Подмечает народ, какой нрав у людей, то похвалит, то высмеит, то дразнить станет. Кто дразнилки знает, тот жетон получает.

- Обзывала хвост поджала

И под лавку убежала.

А под лавкой крокодил

Тетю-мотю проглотил.

- Рева – корова,

Продай молока

На три пятака.

Плакса, плакса,

Три копейки вакса.

- А ты, Ваня, простота,

Купил лошадь без хвоста.

Поехал жениться,

Привязал корытце.

Корытце болтается,

Невеста улыбается.

Корытце упало,

Невеста пропала!

Воспитатель: Ребята, как хорошо мы с вами провели время: и поиграли, и песни пели, и вспомнили дразнилки, а главное – позвали весну!!!

Тема: «Овощи с грядки»

Цель: развивать речь и логическое мышление детей.



Задачи: познакомить детей с разделами фольклора: загадки, пословицы, поговорки. Дать детям представление о жанровых особенностях пословиц и поговорок, их отличии от произведений других малых фольклорных форм. Учить детей понимать смысл загадок, пословиц и поговорок. Заучить некоторые из предложенных.

Материалы: иллюстрации к загадкам, к пословицам и поговоркам, атрибуты к дидактической игре «Составь загадку», конверт с изображениями овощей.

Ход занятия.

*Воспитатель держит в руках конверт с изображениями.*

*Воспитатель:* Ребята, хотите узнать, что у меня в конверте?

*Дети отвечают на вопрос.*

*Воспитатель:* А вы любите отгадывать загадки?

*Дети отвечают на вопрос.*

*Воспитатель:* У меня в этом конверте отгадки, но я вам их покажу, если вы отгадаете загадки.

1. Под землей живут семейки,  
Поливаем их из лейки.  
И Полину, и Антошку  
Позовем копать... (картошку)

2. Листья собраны в кочан  
В огороде у сельчан.  
Без нее во щах не густо.  
Как зовут ее? (Капуста)

3. Корешок оранжевый под землей сидит,  
Кладезь витаминов он в себе хранит,  
Помогает деткам здоровее стать,  
Что это за овощ, можете сказать? (морковь)

4. Под землею подрастала,  
Круглой и бордовой стала.  
Под дождем на грядке мокла  
И попала в борщ к нам... (свекла)

5. Ох, наплачемся мы с ним,  
Коль почистить захотим.  
Но зато от ста недуг  
Нас излечит горький... (лук)

*Воспитатель открывает конверт. В нем изображения овощей.*

Воспитатель: Как одним словом можно назвать всё что вы отгадали?

*Дети отвечают на вопрос.*

Воспитатель: Да, овощи. А еще как можно назвать?

*Дети отвечают на вопрос.*

Воспитатель: Урожай.

*Дети отвечают на вопрос.*

Воспитатель: Так скажите ребята, что такое загадка?

*Дети отвечают на вопрос.*

Воспитатель: Загадка, это краткое, условное описание чего-нибудь или кого-нибудь, по которому можно отгадать кто это. Загадки бывают разные, длинные и короткие. Отгадайте короткие загадки, из одного предложения:

Как надела сто рубах, захрустела на зубах. (Капуста)

Что без боли и без печали доводит до слез? (Лук)

Маленький и горький, луку брат. (Чеснок)

*Если дети затрудняются в отгадках, воспитатель задает наводящие вопросы*

Воспитатель: Ребята, а чем загадка отличается от рассказа, от сказки?

*Дети отвечают на вопрос.*

Воспитатель: Загадка короче, чем рассказ и сказка; В загадке не называется предмет, нужно самому догадаться, о чем идет речь. А сейчас ребята, мы с вами поиграем, теперь вы будете составлять загадки. Вы будете выходить ко мне по одному, а я вам буду показывать картинку, вы должны описать ее, не называя. А мы вместе отгадаем вашу загадку. Сейчас я вам покажу, как нужно это делать. Вот у меня картинка, послушайте и отгадайте, что на моей картинке.

*Воспитатель описывает что изображено на картинке, а дети отгадывают. После этого дети по очереди загадывают загадки по картинке.*

*Физ. минутка.*

Стояла корзинка на полке без дела (присесть, округлить руки —  
изобразить корзину)

Скучала, наверно, все лето она (наклоны головы, вправо-влево)



Вот осень пришла и листва пожелтела, (встать, изобразить ветви деревьев)

Настала пора собирать урожай. (наклониться, изобразить сбор овощей)

Корзинка довольна (руки округлить перед собой, кивать головой)

Она удивилась (развести руки)

Что так много на грядке овощей уродилось! (подняться на носочки, показать руками большой круг)

Воспитатель: А теперь ребята, послушайте пословицы, ведь, народ сочинял не только сказки и загадки.

*К каждой пословице показываю картинку.*

Воспитатель: Пословица - это народное изречение, которое учит нас как надо поступать и как не надо. Послушайте: «Без труда не выловишь и рыбку из пруда». Чему учит эта пословица?

*Дети отвечают на вопрос. Если дети затрудняются в ответах, можно рассказать им сказку: «Две подружки посадили цветы. Одна хорошо землю вспахала, щедро землю засеяла семенами, каждый день ухаживала, поливала, и выросли у нее красивые цветы. Другая, вспахала тяп - ляп и посеяла кое-как, не поливала, не ухаживала, и выросли у нее не красивые цветы.*

*Далее выводы детей*

Воспитатель: Ребята, как другими словами можно сказать о трудолюбивом человеке?

*Дети отвечают на вопрос.*

Воспитатель: - А о ленивом?

*Дети отвечают на вопрос.*

Воспитатель: Вот еще одна пословица: «Как аукнется, так и откликнется?»

*Обсуждение пословицы. Если требуется приводим пример.*

*Дети отвечают на вопрос.*

Воспитатель: Молодцы! А вы знаете, что такое поговорки?

*Дети отвечают на вопрос.*

*Воспитатель:* Поговорки - употребляются в предложениях для придания яркой художественной окраски фактам, вещам и ситуациям. Например, «Голоден, как волк». О чем говорит эта поговорка?

*Дети отвечают на вопрос.*

*Воспитатель:* Да, человек очень голоден. А в пословице - «Друзья — не разлей вода».

*Дети отвечают на вопрос.*

*Воспитатель:* Точно, верные друзья. Что означает «Друг познается в беде».

*Дети отвечают на вопрос.*

*Воспитатель:* Верно, другу нужна помощь. Что вы скажите о пословице - «Не котёл варит, а стряпуха».

*Дети отвечают на вопрос.*

*Воспитатель:* Да, готовит повар, а не плита. Какой смысл в пословице «Дело мастера боится»

*Дети отвечают на вопрос.*

*Воспитатель:* Умелый человек. А теперь ребята, я буду вам читать пословицы и поговорки, а вы должны сказать, что это, пословица или поговорка?

*Дети отвечают на вопрос.*

*Воспитатель:* «Умел ошибиться, сумей и поправиться».

*Дети отвечают на вопрос.*

*Воспитатель:* Да, пословица. А «Земля заботу любит»

*Дети отвечают на вопрос.*

*Воспитатель:* А это поговорка. «Будет хлеб - будет и обед».

*Дети отвечают на вопрос.*

*Воспитатель:* Поговорка. «Тот труда не боится, кто умеет трудиться». *Дети отвечают на вопрос.*

*Воспитатель:* Пословица. «За много дел не берись, а в одном отличись». *Дети отвечают на вопрос.*

*Воспитатель:* Верно, пословица. «Друг познается в беде».

*Дети отвечают на вопрос.*



*Воспитатель:* Да, поговорка. Молодцы! Давайте поблагодарим друг друга за хорошую работу. А теперь к нашей ситуации подходит поговорка, которая звучит так: «Сделал дело – гуляй смело».

### **Памятка для родителей «Фольклор как средство развития речи дошкольников в игровой форме»**

Художественная, коллективная, творческая деятельность народа, отражающая его жизнь, воззрения, идеалы, принципы; создаваемые народом и бытующие в народных массах – это фольклор.

Небольшие по объёму фольклорные произведения, созданные взрослыми для детей, называются малыми жанрами фольклора или детским фольклором, поскольку такие народные произведения входят в жизнь ребенка очень рано, задолго до овладения речью. Знакомство с ними обогащает чувства малыша, речь, формирует отношение к окружающему миру, играет неоценимую роль во всестороннем развитии, дает уроки на всю жизнь: уроки нравственности, трудолюбия, доброты, дружбы, взаимопомощи. В результате общения с фольклорными произведениями ребенку передаются их настроения и чувства: радость, тревога, сожаление, грусть, нежность. Они расширяют словарный запас, учат малыша слушать.

Малые жанры фольклора включают в себя колыбельные песни, пестушки, потешки, прибаутки, сказочки, считалки, скороговорки, заклички, загадки. Это первые художественные произведения, которые слышит ребенок. Припевками, песенками, потешками издавна пользуются для воспитания детей, чтобы привлечь их внимание, успокоить, развеселить, поговорить.

С помощью них легче установить контакт с ребенком, вызвать у него положительные эмоции. Вместе с потешками дети причесываются, одеваются на прогулку, умываются, кушают и играют.

Потешка — элемент педагогики, песенка-приговорка, сопутствующая игре с пальцами, руками и ногами ребёнка. Потешки сопровождают развитие детей. Небольшие стишки и песенки позволяют в игровой форме побудить ребёнка к действию, одновременно производя массаж, физические упражнения, стимулируя моторные рефлексы. В этом жанре детского фольклора заложены стимулы к обыгрыванию сюжета с помощью пальцев (пальчиковые игры или Ладушки, рук, мимики. Потешки помогают привить ребёнку навыки гигиены, порядка, развить мелкую моторику и эмоциональную сферу.

#### **Пример**

Этот пальчик – дедушка (показывает большой палец)

Этот пальчик – бабушка, (показывает указательный палец)

Этот пальчик – папочка, (показывает средний палец)

Этот пальчик – мамочка, (показывает безымянный палец)

Этот пальчик – наш малыш, (показывает мизинец)

А зовут его ...

Прибаутка — стихотворение, похожее на короткую сказочку, которое рассказывает нянюшка или мама своему ребенку. Прибаутки — это веселые истории о том, как скачет галка по ельничку, как ехал Фома на курице, как курочка в сапожках избушку метет, как поссорился кот с кошкой. Прибаутки знают все дети.

Сова, совинька, сова,  
Большая голова,  
На колу сидела,  
В стороны глядела,  
Головой вертела.

Закличка — короткое стихотворение, которое выкликали, участвуя в обрядах календарного цикла. Когда закликали весну, кричали:

— Весна красна! На чем пришла?  
— На сошечке, на бороночке!  
На овсяном снопочку,  
На ржаном колосочку!

Приговорка — коротенькое стихотворение, которое произносят в разных случаях, например обращаясь к живым существам — улитке, божьей коровке, птицам, домашним животным. От воды, залившей в уши, избавляются, прыгая и произнося приговорку. Во время купанья ныряют на последних словах приговорки. С помощью приговорки спрашивают у кукушки, сколько лет жить.

Улитка, улитка,  
Высунь рога:  
Дам тебе пирога.

Считалка — короткий стишок, с помощью которого определяют, кто в игре водит. Бывают считалки-числовки, считалки-заменки и заумные считалки.

Скороговорка — это стихотворение, в котором специально собраны труднопроизносимые слова.

Шли сорок мышей,  
Несли сорок грошей;  
Две мыши поплоше  
Несли по два гроша.



Загадка — выражение, которое нуждается в разгадке. Придумывать загадки — значит находить важное, интересное, необычное в явлениях и предметах. Находить отгадки — значит по признакам, действиям и подобию определять предмет или явление.

Знакомя детей с малыми жанрами фольклора, мы обогащаем их речь живостью, образностью, краткостью и меткостью выражений, способствуя воспитанию детей на народной мудрости. Адресованные детям потешки, песенки, попевки, звучат как ласковый говорок, выражая заботу, нежность, веру в благополучное будущее. Именно это и нравится детям в малых формах фольклора. Они удовлетворяют рано возникшую у ребенка потребность в художественном слове.

Большое количество фольклорных жанров позволяет развлекать, развивать и обучать малыша ненавязчиво и разнообразно. Не пренебрегайте простыми стишками, сказками, потешками, песенками — в скрытой и игровой форме они учат маленького человека жизни.

#### **Рекомендации для воспитателей «Использование малых форм фольклора в развитии речи детей старшего дошкольного возраста»**

В настоящее время возрастает интерес к истокам, корням, культуре своего народа, всему тому, что характеризует его самобытность. Детство — то время, когда возможно подлинное, искреннее погружение в истоки национальной культуры.

Ребенок усваивает родной язык, прежде всего, подражая разговорной речи окружающих. Известно, что у детей дошкольного возраста не достаточно координировано и четко работают органы речедвигательного аппарата.

Через особую организацию, интонационную окраску, использование специфических языковых средств выразительности (сравнений, эпитетов) малые формы фольклора передают отношение народа к тому или иному предмету или явлению. Используя в нашей с коллегой речи пословицы и поговорки, потешки, загадки дети научились ясно, лаконично, эмоционально выражать свои мысли и чувства, интонационно окрашивая свою речь, развивать умение творчески использовать слово, умение образно описать предмет, дать ему яркую характеристику.

Дети старшего дошкольного возраста стали чувствительнее к многообразию слов, научились подбирать наиболее точные слова или словосочетания для выражения своих мыслей. Они стали использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием своего высказывания, меньше делать логических ошибок, у них улучшился звукопроизношение.

Для достижения данных задач нами было организовано специальное обучение родной речи с использованием малых форм фольклора не только в ходе образовательной деятельности по развитию речи, но и в других режимных моментах. Так же малые формы фольклора рекомендуем отобрать соответственно возрасту детей для обучения и развития речи. И что не



маловажно родители приняли активное участие в речевом развитии детей по средствам малых фольклорных форм.

Используя в речи пословицы и поговорки, дети научились ясно, лаконично, выразительно выражать свои мысли и чувства, интонационно окрашивая свою речь, развилось умение образно описывать предмет.

Загадки обогатили словарь детей за счет многозначности слов, помогли увидеть вторичные значения слов, сформировали представления о переносном значении слова. Они помогли усвоить звуковой и грамматический строй русской речи, заставляя сосредоточиться на языковой форме и анализировать ее.

Разгадывание загадок развило способность к анализу, обобщению, формирует умение самостоятельно делать выводы, умозаключения, умение четко выделить наиболее характерные, выразительные признаки предмета или явления, умение ярко и лаконично передавать образы предметов, развивает у детей «поэтический взгляд на действительность».

С помощью малых форм фольклора дети научились выражать ту или иную интонацию или эмоцию.

Мы с коллегой пришли к выводу, что с помощью малых форм фольклора можно решать практически все задачи развития речи и наряду с основными методами и приёмами речевого развития старших дошкольников можно и нужно использовать этот богатейший материал словесного творчества народа.

Итак, малые формы фольклора нами были отобраны с учетом возрастных возможностей детей и на основе этого организована систематическая работа со старшим дошкольниками. Так нами начата была разработка по включению малых фольклорных форм в деятельность с детьми. Малые фольклорные формы нами были введены в общение с детьми постепенно - поэтапно.

Режимные моменты - процессы умывания, одевания, укладывание спать и пробуждение ото сна;

Совместная деятельность - прогулка, все виды детской деятельности;

Образовательная деятельность

Самостоятельная деятельность детей

По итогам такой работы дети стали внимательнее слушать рассказы воспитателя и сверстников, помогать друг другу в случае затруднения, замечать речевые и логические ошибки и доброжелательно их исправлять – таковы изменения в уровне развития грамматического строя. Использование малых форм народного фольклора при организации игр-драматизаций, сюжетно-ролевых игр, образовательной деятельности, чтение художественной литературы привело к изменениям и в связной речи.



Взаимосвязь всех видов деятельности, направленных на развитие речи, дала положительный результат: дети на занятиях математического и познавательного цикла активно стали использовать в речи новые слова и понятия, на занятиях по конструированию, изобразительной деятельности дети стали использовать в речи средства выразительности при воплощении художественного замысла.

В процессе совместной работы были отмечены такие изменения:

- у детей повысился интерес к устному народному творчеству,
- по своей инициативе они стали использовать в своей речи пословицы, поговорки, потешки, прибаутки, отрывки из сказок.
- самостоятельно организовывать народные подвижные игры - забавы, используя считалки.

Перспективу нашей работы - в детальной проработке перспективно-календарного тематического планирования по речевому развитию детей старшего дошкольного возраста с использованием малых фольклорных форм во взаимодействии со всеми субъектами образования.

## **Заключение**

С помощью малых форм фольклора нами были решены практически все задачи по развитию речи и наряду с основными методами и приёмами речевого развития старших дошкольников можно и нужно использовать этот богатейший материал словесного творчества народа. Все вышеперечисленные формы работы указывают на это, остается разработать комплексную методику их применения.

Таким образом, при нашей целенаправленной работе с детьми старшие дошкольники они стали способны отгадывать загадки как с точно названными признаками, так и с зашифрованными.

Итак, если малые формы фольклора отобраны с учетом возрастных возможностей детей и организована систематическая работа старшим дошкольникам, они доступны их пониманию и осознанию. Таким образом, использование малых форм фольклора в развитии речи и в этнокультурном развитии детей вполне оправдывает себя.

Хочется отметить особую роль семьи в приобщении детей к народному поэтическому слову. В первые годы жизни ребенок почти все время находится в окружении самых близких ему людей, и только семья способна развить его эстетические чувства, интерес и любовь к богатству и красоте всего, что его окружает, к народному искусству.

Таким образом, приобщение ребёнка к народной культуре начинается с детства. Фольклор в развитии детей играет важнейшую роль, не только развивает устную речь малыша, но также позволяет обучить его нравственным нормам. Фольклорные произведения представляют собой уникальное средство для передачи мудрости, накопленной многими поколениями.

## Литература

1. Аладатова, Е. В. Развитие речи детей старшего дошкольного возраста через речевые тренинги / Е. В. Аладатова, А. М. Нехорошева, Т. П. Шестакова. — Текст: непосредственный // Педагогика: традиции и инновации : материалы VIII Междунар. науч. конф. — Челябинск: Два комсомольца, 2017. — С. 24-29.
2. Алексеева, Н.В., Градусова Л. В. Методологическое сопровождение деятельности педагогов дошкольной образовательной организации по приобщению дошкольников к фольклору [Текст]// Международный студенческий научный вестник. — 2016. — № 5-2. — С. 263-264.
3. Архипенко, Я. Р. Роль игрового детского фольклора в развитии речи дошкольников [Текст]// Вопросы дошкольной педагогики. — 2016. — № 3. — С. 1-4. Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения: учебник для вузов. Стандарт третьего поколения [Текст]/ Под ред. А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцевой. — СПб.: Питер, 2013. — 464 с.
4. Гризик, Т. И. «Развитие речи детей 6-7 лет: метод. Пособие для воспитателей, М.: «Просвещение», 2007.
5. Иванова, А.И., Спицына, Т. В. Значение фольклора как важной части музыкального воспитания и развития дошкольников [Текст]// Международный студенческий научный вестник. — 2016. — № 4-5. — С. 630-635.
6. Илларионова Ю.Г. Учите детей отгадывать загадки.-М.: Просвещение, 2001
7. Щемерова, Н.Н., Агеева, С. В. Интеллектуально-речевое развитие старших дошкольников в процессе ознакомления с фольклором [Текст]// Контентус. — 2015. — № 3. — С. 7-12.
8. Народное искусство в воспитании детей / Под ред. Т.С.Комаровой.- М.: Педагогическое общество России, 2000.





# СЕРТИФИКАТ

подтверждает, что

**Субботина Юлия Владимировна**

воспитатель

МАДОУ МО г.Краснодар "Центр-детский сад № 43"

опубликовала на официальном сайте издания  
**fgosonline.ru**

учебно-методический материал  
"конспект занятия "Волшебные превращения воды""

адрес размещения материала  
[https://fgosonline.ru/stati\\_po\\_rybrikam/](https://fgosonline.ru/stati_po_rybrikam/)

Номер сертификата: СП1000236611

Руководитель образовательного издания  
"ФГОС онлайн"



Шахов В.А.  
20 октября 2022 г.

Международный образовательно-просветительский  
портал "ФГОС онлайн"  
свидетельство о регистрации СМИ  
ЭЛ № ФС 77 - 72602

# СЕРТИФИКАТ

подтверждает, что

**Субботина Юлия Владимировна**

**МАДОУ МО г.Краснодар "Центр-детский сад № 86"**

опубликовала статью

**консультация для педагогов "Здоровый образ жизни для дошколят"**

**Номер сертификата: СВ466852**

Международный центр образования и педагогики  
свидетельство о регистрации СМИ ЭЛ № ФС 77 - 70859  
Выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи,  
информационных технологий и массовых коммуникаций



**27 октября 2022 г.**

Главный редактор  
Шахов В. А.





Международный центр  
образования и педагогики

Лицензия на осуществление  
образовательной деятельности  
№9757-л, свидетельство о  
регистрации СМИ Эл № ФС  
77-70859

# СЕРТИФИКАТ

подтверждает, что

**Субботина Юлия Владимировна**

**МАДОУ МО г.Краснодар "Центр-детский сад № 86"**

опубликовала статью

**педагогическая разработка "Позитивная социализация в условиях  
ДОО"**

**Номер сертификата: СВ466854**

Международный центр образования и педагогики  
свидетельство о регистрации СМИ Эл № ФС 77 - 70859  
Выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи,  
информационных технологий и массовых коммуникаций



**27 октября 2022г.**

Главный редактор  
Шахов В. А.

# СВИДЕТЕЛЬСТВО

подтверждает, что

Субботина Юлия Владимировна

МАДОУ МО г.Краснодар "Центр-детский сад № 86"

опубликовала в Международном сетевом издании "Солнечный свет" статью:  
конспект занятия "Вместе весело играть"

постоянная ссылка:

<http://solncesvet.ru/опубликованные-материалы/>

Номер свидетельства: СВ4819299

Главный редактор  
Международного сетевого издания  
"Солнечный свет"



Ирина Космынина

25 февраля 2023 г.

свидетельство о регистрации СМИ ЭЛ № ФС 77 — 65391



# СВИДЕТЕЛЬСТВО

\_\_\_\_\_ ПОДТВЕРЖДАЕТ, ЧТО \_\_\_\_\_

Субботина Юлия Владимировна

МАДОУ МО г.Краснодар "Центр-детский сад № 86"

опубликовала в Международном сетевом издании "Солнечный свет" статью:  
консультация для педагогов "Современные методы воспитания дошкольников"

постоянная ссылка:

<http://solncesvet.ru/opublikovannyye-materialy/>

Номер свидетельства: СВ4819297

Главный редактор  
Международного сетевого издания  
"Солнечный свет"



Ирина Космынина  
25 февраля 2023 г.

свидетельство о регистрации СМИ ЭЛ № ФС 77 — 65391



РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Автономная некоммерческая организация  
дополнительного профессионального образования  
«Краснодарский институт повышения квалификации  
и профессиональной переподготовки»

## УДОСТОВЕРЕНИЕ

О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

**232414190789**

*Документ о квалификации*

Регистрационный номер

30-9/2501-23

Город

Краснодар

Дата выдачи

25 января 2023 года

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

**Субботина**

**Юлия Владимировна**

в период с 09.01.2023г. по 25.01.2023г.

прошел(а) повышение квалификации в (на)

АНО ДПО «Краснодарский институт повышения  
квалификации и профессиональной переподготовки»

по дополнительной профессиональной программе

Содержание и организация воспитательно-  
образовательного процесса в дошкольной организации в  
соответствии с ФГОС ДО

в объеме

72 часа



Руководитель

Секретарь

Чуба А.Н.

Максимова С.М.